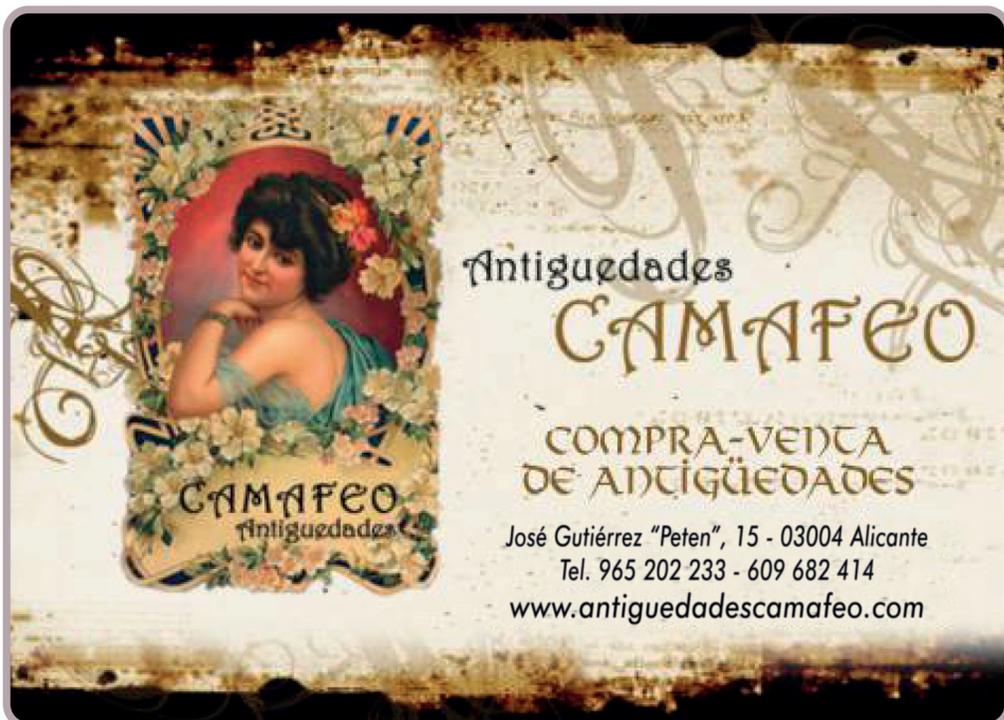




LA CANYETA

Revista informativa. 2º ETAPA

NÚMERO 14. Cuaresma 2025



Antiguiedades
CAMAFEO
COMPRÁ-VENTA
DE ANTIGÜEDADES

José Gutiérrez "Peten", 15 - 03004 Alicante
Tel. 965 202 233 - 609 682 414
www.antiguiedadescamafeo.com



Lumar 53 Seguros S. Coop. V.
Agente Exclusivo

Núm. Registro C0072F54950654

Calle Maestro Gaztambide, 24
03004 Alicante

T +34 965 141 240

M +34 600 564 238

m.e.diez@generalimediadores.es

Laly y Miriam

SUMARIO

La Canyeta

Segunda Época – Número 14 – Cuaresma 2025

Edita:

Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura. Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención.

Parroquia de San Antonio de Padua
Calle Poeta Carmelo Calvo 16, 2º • 03004 Alicante

Teléfono:

634 325 345

Correo electrónico:

cofradia@eccehomoyredencion.com

Hermano Mayor:

Antonio Salvador Martínez Carril

Redacción:

Carlos Javier Pelegrín Perete y Carmen Perete Colón.

Colaboradores en este número: José Ignacio Munilla Aguirre, Fray Joaquín Zurera Ribió, Alfonso González Díaz-Crespo, Luis Barcala Sierra, Cristina Cutanda, Felipe Sanchís Berná, Antonio S. Martínez, Alfredo Llopis Verdú, Jorge Fortiz Gómez, Violeta Gambín Sevilla, José Luis Pelegrín, Pepe Espadero, José Ángel Martínez, Víctor Ruiz Néco, Vicente Más, José Manuel Lledó.

Impresión: Imprenta Senén

Publicación: 400 ejemplares

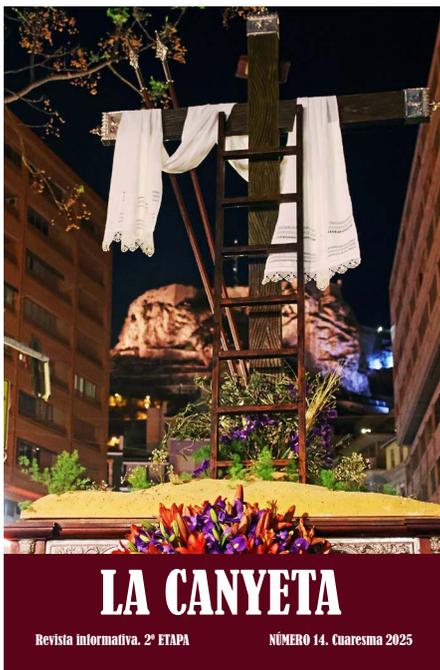
Fotografía de Portada y Contraportada:

Archivo Hermandad y Loren Guardiola

Fotografías Centrales:

Loren Guardiola.

La Hermandad no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las manifestaciones y opiniones expresadas en estas páginas por los colaboradores. Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos y fotografías sin citar su procedencia.



Portada	1
Sumario	3
Saluda de nuestro Obispo	5
Saluda Provincial	6
Saluda Consiliario	7
Saluda Alcalde	8
Saluda Concejala de Fiestas	9
Saluda Presidente Junta Mayor	10
Saluda Director Colegio	11
Saluda Hermano Mayor	12
Calendario de cultos	14
Ficha Cofradía (Martes Santo)	20
Ficha Hermandad (Jueves Santo)	21
Cartel Semana Santa 2025	22
Decimo Aniversario María Santísima del Mayor Dolor	24
Mayor Dolor	27
Toda Una Vida... Estaría Contigo	28
Pregón 2024	30
Vida de Hermandad	39
El Convento y la Cofradía	48
Una Vida Dedicada al Bordado	50
Poesía	54
En Murcia, Salzillo, y en Alicante Castillo	55
Calma, Ne Cesses	59
Limosna de Cera	68



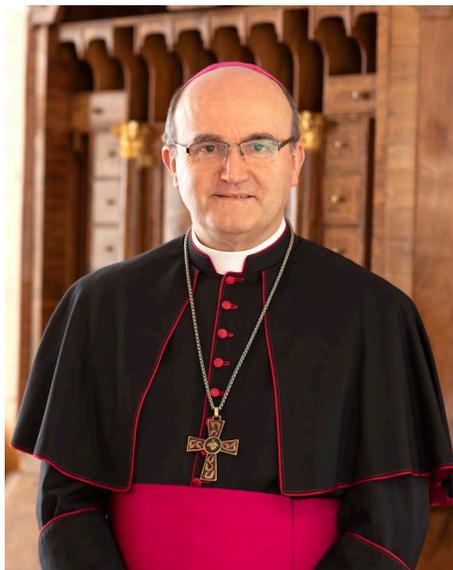
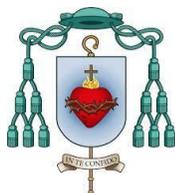
akralab

a tu lado desde 1987

*Todo lo necesario para su Laboratorio
de Diagnóstico Clínico,
Control de Calidad e Investigación*

**Pol. Ind Las Atalayas - Avda de la Antigua Peseta, 77
C.P. 03114 - Alicante - www.akralab.es
atencion.clientes@akralab.es
Tlf: 902 222 275 - Fax: 902 154 165**

Saluda Obispo



Queridos hermanos y cofrades de la Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y nuestra Señora de la Amargura, que os asomáis a las páginas de esta revista de "LA CANYETA":

Os animo a vivir estos días santos de Cuaresma y Semana Santa con la presencia en la mente y en el corazón de la verdad que nos salva: "Dios es amor" (Jn.1 Jn. 4, 16) y "de tal manera amó Dios al mundo que nos envió a su hijo único para salvarnos" (Cfr. Jn. 3, 16)

Seamos reflejo de su bondad y misericordia. Que la vivencia de la pasión, muerte y resurrección nos impulse a ser santos, a vivir en santidad y a ayudar a vivirla a los demás.

Este mensaje de salvación es el que, con vuestras procesiones y pasos, anunciáis cada Semana Santa por las calles y plazas de vuestro pueblo como una de las tradiciones más arraigadas de nuestra tierra. Seguid con ánimo y esperanza, transmitiéndolo a las generaciones futuras.

Que la Virgen María, cuyo corazón quedó traspasado y angustiado ante el dolor de Cristo y de toda la humanidad, os guarde como hijos de Dios al pie de la cruz victoriosa del Señor Jesús resucitado

Por todo ello os deseo una buena Cuaresma, una intensa Semana Santa y una Feliz Pascua de Resurrección.

Con mi afecto y bendición.

Firma manuscrita de José Ignacio Munilla Aguirre. La firma es fluida y elegante, con el nombre completo escrito en cursiva. Debajo de la firma, se lee "Obispo de Orihuela-Alicante" en una tipografía más sencilla.

José Ignacio Munilla Aguirre
Obispo de Orihuela-Alicante



Saluda Provincial

A los hermanos de la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura y Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención. El Señor os dé la Paz.

¿Qué significa la Semana Santa en nuestras vidas? Podemos vivir tan preocupados en lo externo para procurar que todo salga a nuestro gusto que se pierda del horizonte de nuestra vida el sentido auténtico. Ciertamente, una misión importante de las cofradías es el culto público y, en este sentido, hablamos de catequesis plásticas con las que hacer llegar al pueblo de Dios el rostro del Amor entregado,

sin nada reservarse para sí, pues a quien llevamos es a Jesús, el Señor, el que pasó haciendo el bien y que dio el paso al frente para ofrecerse para la salvación de todos.

Y cuando Pilato lo saca fuera, después de interrogarlo y de haberlo hecho azotar, aun cuando no encontraba en Él ninguna culpa, el Hijo del Hombre aparece desfigurado y dañado por el mal que se resiste a creer y que no es capaz de dar su brazo a torcer, aferrado a su poder y a un corazón endurecido.

Frente a ese corazón endurecido, está el Corazón apasionado de quien quiso grabar en el ser humano, al ser creado, la Bondad que viene de Dios, aunque el mal tantas veces se ha adueñado del ser humano y ha implantado su reino. Pero no por ello Jesús deja de amar y no por ello, aun cuando tenga el cuerpo molido a palos y el dolor de la soledad de quienes le abandonaron, sigue guardando el silencio de no devolver mal por mal, sino que al mal que hiere ofrece generosamente Su propia persona para que tengamos Vida.

Por eso, el reto que tenemos en nuestra pertenencia a la Hermandad es el permanecer fieles al Señor, el no lavarnos las manos o quitar el hombro como si lo que ocurre a nuestro alrededor no fuera con nosotros.

Francisco de Asís nos manifestó con su vida lo que significa el descubrir a Dios y el reconocer cuán grande fue el precio que dio para nuestra liberación entregando a Su propio Hijo. Por eso, toda su vida sólo se puede entender desde la gracia, desde el Señor. Todo se centra en Él y a Él vuelve su corazón agradecido. El Señor tuvo con él misericordia, el Señor le mostró el camino del Evangelio, el Señor le dio hermanos, el Señor le concedió un amor grande para vivir su vocación en el seno de la Iglesia.

En los tiempos que vivimos, lo más fácil es vivir al margen de la misma, tener una manga ancha donde todo es lícito y está permitido, participar en la Eucaristía cuando se apetece y que no me molesten quienes lo están pasando mal, sin importar tampoco lo creado mientras tenga lo que yo necesito.

¿Cómo te sentirías si Dios, aprendiendo del ser humano, hiciera lo mismo y no le importáramos o se despreocupara del mundo? Nosotros, con Francisco de Asís, entonamos el cántico agradecido porque Dios es quien va realizando Su historia de Amor en nosotros y, como María Santísima, Nuestra Señora de la Amargura, sólo queremos estar con Jesús, permanecer a Su lado. Justamente en el momento supremo, cuando Jesús ha sido traicionado, negado y abandonado, está Ella. ¿Estaremos también nosotros?

Fray Joaquín Zurera Ribó

Ministro de la Provincia Franciscana de la Inmaculada Concepción

Saluda Consiliario



Aprovecho gustoso la oportunidad que se me ofrece para saludaros en estos días de Semana Santa, que celebro con vosotros año tras año. Que la fe y la paz del Señor more en vuestros corazones.

Para mi es motivo de encuentro, el poder compartir con vosotros los hermanos, costaleros y penitentes de la Muy Ilustre Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce Homo y Nuestra Sra. de la Amargura y la muy Piadosa Hermandad y cofradía de Nazarenos de la Santa Redención y Nuestra Señora del Mayor Dolor, que el respeto y la penitencia que os nace desde vuestras entrañas sea vuestra identidad de cristianos comprometidos con Jesús y con nuestra buena Madre la Virgen. Que en ellos veáis siempre el reflejo de un Dios cercano que se siente unido en el quehacer y en caminar por la vida en lo más cotidiano del ser humano.

Este año el Santo Padre el Papa Francisco nos convocaba al Jubileo de la esperanza con motivo del 2025 aniversario del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo lo hacía en estos términos:

«Spes non confundit», «la esperanza no defrauda» (Rm 5,5). Bajo el signo de la esperanza el apóstol Pablo infundía aliento a la comunidad cristiana de Roma. La esperanza también constituye el mensaje central del próximo Jubileo, que según una antigua tradición el Papa convoca cada veinticinco años. Pienso en todos los peregrinos de esperanza que llegarán a Roma para vivir el Año Santo y en cuantos, no pudiendo venir a la ciudad de los apóstoles Pedro y Pablo, lo celebrarán en las Iglesias particulares. Que pueda ser para todos un momento de encuentro vivo y personal con el Señor Jesús, «puerta» de salvación (cf. Jn 10,7.9); con Él, a quien la Iglesia tiene la misión de anunciar siempre, en todas partes y a todos como «nuestra esperanza» (1 Tm 1,1).

Os recuerdo que este curso tenemos como objetivo LA ACOGIDA es una manera ser, estar y actuar, caracterizado por la apertura la disponibilidad y la actitud de servicio que brota del encuentro con Cristo. Es una virtud o valor humano de incuestionable importancia: que tenemos cuidar, mimar y cultivar. Ha de ser un valor Transversal de todas las acciones evangelizadoras de nuestra cofradía y comunidades cristianas. Cuando acogemos a los que se acercan, implica hacernos prójimos quiero decir “próximos” de los que están lejos, sobre todos de los pobres y de los que no piensan como nosotros. No se trata solo de organizar “servicios” de acogida sino de cuidar un talante fraterno, una verdadera cultura de la acogida que sepa apreciar los valores auténticamente humanos de los demás.

“La comunidad evangelizadora se mete con obras y gestos en la vida cotidiana de los demás, achica distancias, se baja hasta la humillación si es necesario, y asume la vida humana, tocando la carne sufriende de Cristo en el pueblo. Los evangelizadores cofrades tienen así ‘olor a oveja’ y estas escuchan su voz” LG 24

Os invito a todos, vivir este Año Santo, y a participar de una forma activa en los actos de la Semana Santa y en los actos del Año Santo que organicemos desde la parroquia y como no a celebrar el 2025 cumpleaños de Jesús “ECCE HOMO” y a vivir los misterios de su Muerte y Resurrección en nuestra cofradía y en la parroquia.

Termino con un fuerte abrazo para todos, que el Señor de la vida y de la historia nos aumente la fe y haga de todos nosotros una fuerte unión. Paz y Bien.

Alfonso González Díaz-Crespo
Vuestro Consiliario

Saluda Alcalde



La revista 'La Canyeta' se ha convertido, en esta segunda etapa que comenzó en 2012, en todo un referente bibliográfico para conocer la 'letra pequeña' de las cofradías del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura, y de la Santa Redención y María Santísima del Mayor Dolor.

Ofrece profusa información de todo lo acontecido durante el año, con una cuidada selección gráfica. Acompañada por interesantes artículos de investigación que inciden en la capital importancia que tienen para la Semana Santa de

Alicante dos cofradías con una larga historia: setenta y nueve años en el caso de la primera, y sesenta y seis, en el de la segunda.

Además, da voz a personas con estrecha vinculación con las cofradías. Muchas de ellas, casi anónimas. Sus testimonios ayudan al lector a comprender mejor qué sentimientos interiores se experimentan en los desfiles procesionales del Martes y Jueves Santo. Todo, en beneficio del espíritu cristiano consustancial a este doble grupo humano, que sigue los sabios consejos del consiliario Don Alfonso González.

Si se quiere entender más nuestra Semana Santa y todo lo que representa, es indispensable la lectura minuciosa de 'La Canyeta'. Porque, al mismo tiempo, 'transporta' al lector a ese Martes y Jueves Santo. Hace que revivamos, entre otros muchos momentos, la milimétrica salida de los tronos -tallados los respiraderos del Ecce-Homo en este 2025- desde la franciscana parroquia de San Antonio de Padua, los solemnes compases de las marchas procesionales, el triste sonido de la fanfarria de la Santa Redención o ese Encuentro entre María Santísima del Mayor Dolor y el benaluense Cristo de la Paz, con consideración de Oficial.

Aspectos históricos, culturales, sociales, solidarios -como la obra social 'El Pan de la Fraternidad'- y patrimoniales de ambas cofradías tienen fiel reflejo en esta loable publicación desde que comenzara a ver la luz en esta segunda etapa.

Mi deseo es que las palabras que contiene este Saluda se conviertan en una manera de expresar mi agradecimiento por todo lo que hacéis en beneficio de la fe cristiana y de la Semana Santa de Alicante.

Luis Barcala Sierra
Alcalde de Alicante

Saluda

Concejala de Fiestas

Lo que comenzó siendo un boletín, casi interno, se ha convertido con el paso de los años en una esperada publicación. Saben bien a qué me refiero. A la consolidada, cuidada y mimada, así la considero, Revista 'La Canyeta'. No hay más que comprobar la colección de catorce ejemplares, incluyendo el que el lector tiene en las manos, para comprobar la certeza de lo que digo.

Mi felicitación primera es para el grupo de personas, englobados en las cofradías del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura, y de la Santa Redención y Nuestra Señora de la Amargura, que la hacen posible. Sólo con ver la colección de catorce portadas de la Revista, nos damos cuenta del rico patrimonio en imágenes de ambas cofradías. Esos planos cortos nos permiten apreciar, con detalle, los dolidos rostros de las imágenes titulares de Castillo Lastrucci y José María Leal Bernáldez.

También pleno de detalles está el contenido de esta publicación. La conforman todos aquellos aspectos que prologan lo que se vive en las calles de Alicante al paso de las procesiones del Martes y Jueves Santo. Es, si me permiten, un prólogo escrito a ese cúmulo de sensaciones. Leer esta 'La Canyeta' nos acerca al sentir cristiano franciscano. Nos permite descubrir algunos aspectos de la historia de ambas cofradías que han podido pasar desapercibidos y que se rescatan del olvido. En todos ellos se aprecia cariño y aprecio hacia lo que representan y suponen vuestras cofradías.

Esta ímproba y detallada tarea tendrá una esperada recompensa con el paso de los años. No será necesario investigar en archivos y bibliotecas, más allá de lo meramente preciso, para conocer los acontecimientos más significativos de cada año en vuestras cofradías. Y cuando el estudioso se detenga en este 2025, apreciará imágenes de una saya nueva para la Virgen de la Amargura, original de Pilar Pérez, quien ya le confeccionara un manto granate, color identitario de la cofradía. Encontrará también información relativa al décimo aniversario de la nueva talla de María Santísima del Mayor Dolor, o le sorprenderán imágenes del tallado de los respiraderos del trono del Ecce-Homo.

Son publicaciones como 'La Canyeta' las que prestigian a la Semana Santa de Alicante. Son cofrades como vosotros quienes dedicáis parte de vuestro trabajo diario a editar una publicación que se ha convertido en un referente y que, valorando también la tarea de aquellos pioneros del boletín 'Mi cofradía', habéis logrado que 'La Canyeta' sea una publicación de referencia.



Cristina Cutanda Pérez
Concejala de Fiestas



Saluda Presidente Junta Mayor

Queridos Hermanos de la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura y de la Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención y María Santísima del Mayor Dolor

Un año más es motivo de profunda satisfacción dirigir estas sencillas pero cariñosas líneas en esta veterana revista "La Canyeta". Se abre ante todos nosotros un nuevo ejercicio cargado de un intenso trabajo previo, nuevas y renovadas ilusiones y sobre todo, la intensa devoción acrecentada año tras año y depositada sobre nuestros Santos y Amantísimos Titulares. En este sentido, quiero hacer llegar mis más sinceras felicitaciones a la Junta de Gobierno de vuestras Hermandades encabezada por vuestro Hermano Mayor que tan intenso trabajo ha desarrollado a lo largo de todo este ejercicio desde la finalización de la Semana Santa 2024 para lograr una nueva Semana Mayor en este año 2025 más brillante, si cabe, que la anterior.

Todos formamos parte de una gran familia que se compone de muchas pequeñas cosas, de muchas personas. Directivos, hermanos de fila o de orden, capataces, costaleros, damas de mantilla, contraguías, insignias, montadores, aguadores y un sinfín de cargos y responsabilidades. Y la suma de todo ello da como resultado una palabra que a muchos de nosotros nos llena nuestras vidas y que nos colma de ilusiones, de sueños, de proyectos por alcanzar, de un espíritu satisfecho que se glorifica en el Señor o en la Santísima Virgen titulares de nuestras Cofradías y cuya devoción compartimos con nuestros hermanos de corporación y que encierra en sí todo un universo de vida, devoción y fe: Hermandad.

Es esta querida Hermandad una Corporación que me ha acompañado desde mi infancia. Nací en el número 10 de la calle Sargento Vaíllo, a escasos metros del almacén que tiene la Hermandad en la calle Marqués de Molins y al que me asomaba con admiración y respeto desde mis asombrados ojos de niño cuando aquellas puertas se abrían para preparar la Semana Santa de cada año. Asistí cada domingo a la Santa Misa a los pies del Señor de la Canyeta y bajé de la mano de mis padres durante muchos años a ver el paso de la Cofradía por Benito Pérez Galdós al escuchar desde mi casa las fanfarrias de las cornetas y tambores que anunciaban su salida.

Asistí igualmente a la presentación y bendición de la imagen de María Santísima del Mayor Dolor de José María Leal hace exactamente diez años, por lo que os felicito muy sinceramente en este aniversario. Una bellísima talla de la tradición andaluza de la Vigen Niña que tanto enriquece nuestra Semana Santa y que considero una de las más bellas tallas de las dolorosas de nuestra Semana Mayor.

Os invito a que participéis de todos los actos organizados por vuestra Hermandad, que acudáis también a los actos organizados por otras hermandades de nuestra ciudad porque esto nos enriquecerá más cada día, y que, finalmente, colaboréis y participéis con los actos organizados desde la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías por y para vosotros. Nuestras puertas están abiertas de par en par a todos aquellos que quieran aportar su granito de arena. De esta forma conseguiremos que nuestra Semana Santa sea la Semana Santa de todos, porque a todos nos pertenece.

Un muy fuerte y fraternal abrazo en Cristo y María.

Alfredo Llopis Verdú

Presidente Junta Mayor H. y C. Semana Santa Alicante

Saluda

Director Colegio

Queridos hermanos y hermanas de la “MUY ILUSTRE PENITENCIAL Y FRANCISCANA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO ECCE-HOMO Y NTRA. SRA. DE LA AMARGURA” Y “LA MUY PIADOSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA REDENCIÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR”, es un placer poder dedicaros unas palabras en nombre de toda la comunidad educativa.

El claustro de profesores, el Equipo Directivo, el personal de administración y servicios y las familias que forman nuestro colegio franciscano nos unimos a nuestra Cofradía. Este curso, los colegios franciscanos partimos del lema: “Ama con todo el corazón”. La espiritualidad Franciscana se ha caracterizado por ser una espiritualidad que surge de dentro, del interior. Más desde el corazón que desde toda la parte racional de la persona. Por eso tomamos como lema el principio de la oración de San Francisco de la Primera Regla:



Amemos todos con todo el corazón,
con toda el alma, con toda la mente,
con toda la fuerza y fortaleza,
con todo el entendimiento, con todas las fuerzas,
con todo el esfuerzo, con todo el afecto,
con todas las entrañas, con todos los deseos
y voluntades al Señor Dios,
que nos dio y nos da a todos nosotros todo el cuerpo, toda el alma y toda la vida;
que nos creó, redimió y por sola su misericordia nos salvará.

Una de las enseñanzas de Francisco fué saber ver el regalo de los estigmas de Cristo como una suerte de identificación con Cristo, con el Jesús crucificado y resucitado. Su pensamiento y su alma pasaban constantemente porque ese amor que se entrega en la cruz por nosotros.

De esta manera, desde el Colegio San Antonio de Padua, queremos abordar este curso académico 2024/2025, centrados en el AMAR con todo el corazón como Francisco nos enseñó.

Podemos limitarnos a un amor sencillo, puro, simple... Pero la invitación que hacemos este año es dar un paso más en nuestra forma de amar. Amar como Cristo, no siendo como Él, sino siendo el mismo Cristo.

Es importante que no olvidemos que es una opción personal, una opción que tenemos que trabajar, luchar y orar cada día. El amar a todos, a todas, con todo nuestro corazón.

EL ESPÍRITU DE FRANCISCO ES NUESTRO REFERENTE, UNA HUELLA QUE NOS GUÍA, NOS ENSEÑA A HACER DEL CUIDADO DE LA CREACIÓN UN SERVICIO AL EVANGELIO Y A DIOS.

En esta Semana Santa 2025, el Colegio San Antonio de Padua se une en oración y fraternidad con nuestra querida Cofradía Franciscana, deseando que estos días de reflexión, fe y amor cristiano renueven sus corazones y fortalezcan su espíritu. Que la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo ilumine cada paso de su caminar. ¡Bendiciones para todos en esta celebración sagrada!

Jorge Fortiz Gómez

Director Académico - Colegio San Antonio de Padua (Franciscanos)



Saluda Hermano Mayor

Queridos hermanos en la Fe, Paz y Bien:

Como Hermano Mayor de nuestras Cofradías tengo el placer de poder dirigiros unas palabras.

En primer lugar, como no podía ser de otra manera quería recordar a todas las víctimas de la desastrosa Dana que azotó Valencia, que nuestros Santos Titulares los hayan acogido en su seno y den fuerzas a sus familias para salir adelante. Como no podía ser de otra manera, desde nuestra Cofradía se hizo una campaña de recogida de fondos para los afectados, que por mediación de Caritas se les hizo llegar, y de esta manera aportar nuestra solidaridad con ellos.

Este año es el X aniversario de la nueva talla de María Santísima del Mayor Dolor, obra de José María Leal y que apadrino Pepe Espadero, este último un gran alicantino y una persona muy vinculada con nuestra Cofradía, una talla bellísima que refleja el Dolor de Nuestra Madre, que vino para engrandecer la imaginería de la Semana Santa de Alicante.

A lo largo de este ejercicio hemos seguido con los proyectos que teníamos en marcha, tallado del paso del Santísimo Cristo del Ecce-Homo, las caídas para el paso de Ntra. Señora de la Amargura que aportaran más brillantez al paso de palio, además el estreno este Martes Santo de una nueva saya para Ntra. Sra. de la Amargura bordada por Pilar Pérez, aprovecho estas líneas para darle el más sincero agradecimiento de parte de toda la Junta de Gobierno, también se van a restaurar los cuatro candelabros del trono de María Santísima del Mayor Dolor, y de esta forma engrandecemos el patrimonio de nuestra Hermandad y de la Semana Santa Alicantina.

No podía dejar pasar la oportunidad de agradecer la colaboración y ayuda siempre de nuestro Colegio San Antonio de Padua "Franciscanos", el cual además de colaborar en todos los actos que realiza la Hermandad, hemos podido celebrar conjuntamente diversos actos para colaborar con nuestra Obra Social El Pan de la Fraternidad.

Desde la Junta de Gobierno animamos a todos los Cofrades, feligreses, antiguos y actuales alumnos de nuestros colegios a participar de nuestra vida Cofrade, de la celebración de actos, cultos y preparativos de nuestra Parroquia. Que no sea solo el día de la estación de penitencia, sino vivir activamente nuestra Cofradía y Parroquia.

Que el Santísimo Ecce-Homo, Nuestra Señora de la Amargura, Santa Cruz Redentora, María Santísima del Mayor Dolor, San Francisco de Asís y San Antonio de Padua nos bendigan en nuestras vidas, nos colmen de Fe, Esperanza y Caridad.

Antonio Salvador Martínez Carril
Hermano Mayor

VISTASOL 5*

Centro Residencial de Mayores

MUCHO MÁS QUE UNA
RESIDENCIA DE MAYORES



966 10 94 49

www.vistasol5.com

ALMANSA Y LLORCA S.L.

ASESORÍA DE EMPRESAS

FISCAL - LABORAL - CONTABLE

Avda. Poeta Carmelo Calvo, 12 - 1º Drcha. A

Teléfonos: 965 214 120 - Fax: 965 144 422

03004 ALICANTE

Calendario de Cultos y Actos Cuaresma 2025

MARZO

Día 5. (Miércoles de Ceniza). A las 19:30 horas. Entronización de la Santa Cruz Redentora e imposición de la ceniza.

Día 8. A las 10 horas. X Ensayo Solidario a favor de la Obra Social El Pan de la Fraternidad. Recogida de alimentos no perecederos y productos de higiene personal. Acompañamiento musical a cargo de la Agrupación Musical Señor del Monte de Guardamar del Segura.

Días 19, 20 y 21. A las 19:30 horas. Solemne Triduo en Honor de nuestro Titular el Stmo. Ecce-Homo.

Día 22. A las 19:30 horas. Eucaristía por los difuntos de nuestras Cofradías y a su finalización "Solemne Vía-Crucis" por las calles de la feligresía con la imagen del Stmo. Ecce-Homo.

Días 29 y 30. Durante el horario de misas se celebrará un devoto Besamanos a Ntra. Sra. de la Amargura.

ABRIL

Días 5 y 6. Durante el horario de misas se celebrará un devoto Besamanos a María Stma. del Mayor Dolor en el X Aniversario de su llegada a Alicante.

Día 6. A las 12:30 horas. Acto Institucional de nuestras Cofradías donde se realizará la bendición de vestas e imposición de medallas a los nuevos cofrades. Pregón de la Semana Santa 2025 a cargo de D. Óscar Climent Soler. Posteriormente se celebrará una comida de hermandad.

Día 8. A las 15:00 horas. Miniprocesión por las calles del barrio con los niños del Colegio San Antonio de Padua.

Día 13. (Domingo de Ramos). A las 10:30 horas. Bendición de las Palmas y Procesión de la Burrita de la Parroquia de San Antonio de Padua

Día 15. (Martes Santo). A las 18:20 horas. Salida procesional de la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Stmo. Ecce-Homo y Ntra. Sra. de la Amargura.

Día 17. (Jueves Santo). A las 17:00 horas Celebración de los Santos Oficios y a las 19:30 horas, Salida procesional de la Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención.

Día 19. (Sábado Santo). A las 23:30 horas. Vigilia Pascual en la Parroquia de San Antonio de Padua.

Día 20. (Domingo de Resurrección). A las 11:00 horas. Procesión de Cristo Resucitado desde la Concatedral de San Nicolás. Participación como hermano nazareno o costalero.



*La Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía
del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura
establecida canónicamente en la
Parroquia de San Antonio de Padua*

Celebra Devoto y Solemne

TRIDUO

*A la Sagrada Imagen del Santísimo Ecce-Homo,
que estará expuesta de manera extraordinaria en su
altar de culto para ser venerada por fieles y devotos*

Durante los días 19, 20 y 21 de Marzo de 2025

A las 19:30 horas, celebración de la Santa Eucaristía

A las 20:00 horas, oración meditativa ante la Imagen

Sábado, día 22 de Marzo de 2025 a las 19:30 horas

EUCARISTÍA Y VÍA-CRUCIS

*Aplicada por los difuntos de la cofradía y presidido por la
venerada Imagen del Santísimo Ecce-Homo*

Alicante



OK



*La Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía
del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura
establecida canónicamente en la
Parroquia de San Antonio de Padua*

Celebra Fervoroso y Recogido

BESAMANOS

*A la Sagrada Imagen de
Nuestra Señora de la Amargura,
que estará expuesta de manera extraordinaria en el
templo parroquial a la contemplación de fieles y devotos*

*Sábado 29 de Marzo de 2025 de 18:30 a 20:30 horas
Domingo 30 de Marzo de 2025 de 11:00 a 13:30 horas*

Alicante



MCMXXVI

MCMXXV

Artista's signature



Alicante



*La Muy Piadosa Hermandad y Cofradía
De Nazarenos de la Santa Redención
Establecida canónicamente en la
Parroquia de San Antonio de Padua*

Celebra Devoto y Recogido

BESAMANOS

*En el X Aniversario de su llegada a Alicante a la
Sagrada Imagen de María Stma. del Mayor Dolor
que estará expuesta de manera extraordinaria en el
templo parroquial a la contemplación de fieles y devotos*

Sábado 5 de Abril de 2025 de 18:30 a 20:30 horas

Domingo 6 de Abril de 2025 de 11:00 a 13:30 horas



MCMCLX



MCMXXV





*La Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía
del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura
establecida canónicamente en la
Parroquia de San Antonio de Padua*

Celebra Solemne

***FUNCIÓN PRINCIPAL
DE INSTITUTO***

*Con la bendición de vestas e imposición
de medallas a los nuevos cofrades*

y

EXALTACIÓN SEMANA SANTA 2025

a cargo de

D. Óscar Climent Soler

*En la Santa Eucaristía del
Domingo 6 de Abril de 2025 a las 12:30 horas*

Alicante





C/. San Vicente, 46, Entlo.
03004 ALICANTE
Telf. 965 216 571
Fax: 965 219 746
info@climentserna.com

Copistería **Velázquez**

GRAFIBEL 2010 S.L.

Imprenta Digital - Offset
Copistería - Digitalización
Edición Libros - Llibrets



Grafibel 2010

grafibel2010@gmail.com

Padre Mariana, 15 - bajo

Tel.: 965 20 48 92

Ficha de la Cofradía

Martes Santo



Redacción

Desde esta sección, la redacción del Boletín pretende ofrecer a todos los hermanos en primicia, los datos de la Estación de Penitencia que se realizará, D.m. el próximo Martes Santo, día 15 de Abril, con las principales novedades que presentará nuestra Cofradía en dicho día.

Aún corriendo el riesgo de que estos pudieran sufrir alguna variación de última hora, pues el Boletín se cierra antes de comenzar la Cuaresma, queremos que seas el primero en conocer la composición y novedades de tu COFRADÍA.

Horario

Salida: 18:20 h.

Carrera Oficial: 20:40 h.

Recogida: 00:15 h.

Itinerario

Parroquia San Antonio de Padua (Franciscanos) 18.20 horas, Poeta Carmelo Calvo, José Gutiérrez Petén, Poeta Quintana, Capitán Segarra, Alfonso X el Sabio, Castaños, Plaza Ruperto Chapí, del Teatro, Duque de Zaragoza, Venia, Rambla, Portal de Elche (zona peatonal), Bailén, Gerona, Bazán, Alfonso X el Sabio, José Gutiérrez Petén, Poeta Carmelo Calvo y Parroquia San Antonio de Padua (Franciscanos) 00:15 horas.

Hermano Mayor

Antonio Salvador Martínez Carril.

Número de socios

Aproximadamente unos 300 hermanos acompañan a nuestros Titulares cada Martes Santo.

Capataces

Carlos Javier Pelegrín González en el Stmo. Ecce-Homo; y Víctor Ruíz Ñeco en Ntra. Sra. de la Amargura.

Vestidor

Alejandro Valera Mateo.

Camareras

Violeta Gambín Sevilla - Carmen Perete Colón - Pilar Alonso Hernández - Raquel Jiménez Sabater - María Dolores Murcia Marín - María José Villa Benavente

Costaleros

Cuadrilla de la Cofradía. El número de costaleros que portan el paso de misterio del Stmo. Ecce-Homo es de 35 y el paso de Ntra. Sra. de la Amargura es de 28, siendo la cuadrilla mixta y con relevos.

Música

Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Buena Muerte y María Stma. del Monte de Guardamar del Segura tras el misterio y Unión Musical Ciudad de Asís en la Virgen.

Adorno floral

Víctor Ruíz Ñeco y miembros de la Cofradía.

Lugares Recomendados

Asistir a la salida de los pasos de su parroquia por la estrechez de la puerta (18:30 horas). Ver doble revirá García Morato, Quintana y Capitán Segarra (19:30 horas). Discurrir de la Cofradía por el entorno del Teatro Principal y Carrera Oficial (20:15 horas). A la entrada, emotivo Encuentro entre sus dos pasos (00:15 horas).

Novedades

Talla de casetones de los respiraderos frontal y trasero del paso de misterio obra del tallista Juan Carlos García López

Caídas en baño de plata de los respiraderos laterales y trasera del paso de palio obra de Orfebrería Orovio de la Torre

Cirios votivos en recuerdo a los fallecidos por la DANA en la delantera del paso de palio pintados por el artista Vicente Giner Sánchez

Saya en terciopelo granate y bordada en oro con motivos vegetales para Ntra. Sra. de la Amargura bajo diseño de Carla Juvel, realizada y donada por Pilar Pérez



Ficha de la Hermandad

Jueves Santo



Redacción

Desde esta sección, la redacción del Boletín pretende ofrecer a todos los hermanos en primicia, los datos de la Estación de Penitencia que se realizará, D.m. el próximo Jueves Santo, día 17 de Abril, con las principales novedades que presentará nuestra Hermandad en dicho día.

Aún corriendo el riesgo de que estos pudieran sufrir alguna variación de última hora, pues el Boletín se cierra antes de comenzar la Cuaresma, queremos que seas el primero en conocer la composición y novedades de tu HERMANDAD.

Horario

Salida: 19:30 h.

Carrera Oficial: 21:30 h.

Recogida: 00:15 h.

Itinerario

Parroquia San Antonio de Padua (Franciscanos) 19:30 horas, Poeta Carmelo Calvo, José Gutiérrez Petén, Manuel Antón, Campos Vasallo, Poeta Quintana 20:25 horas, Capitán Segarra, Alfonso X el Sabio, Castaños, Plaza Ruperto Chapí, Teatro, Duque de Zaragoza, Venia, Rambla, Plaza Portal de Elche (zona peatonal), Bailén, Avda. Constitución, Médico Pascual Pérez, Castaños, Alfonso X el Sabio, Capitán Segarra, Poeta Quintana, José Gutiérrez Petén, Poeta Carmelo Calvo y Parroquia San Antonio de Padua (Franciscanos) 00:15 horas.

Hermano Mayor

Antonio Salvador Martínez Carril.

Número de socios

Aproximadamente unos 300 hermanos acompañan a nuestros Titulares cada Jueves Santo.

Capataces

Sonia Villa Benavente en la Santa Cruz Redentora y José Ángel Martínez Alonso en María Stma. del Mayor Dolor.

Vestidor

Alejandro Valera Mateo.

Camareras

Violeta Gambín Sevilla - Carmen Perete Colón - Pilar Alonso Hernández - Raquel Jiménez Sabater - María Dolores Murcia Marín - María José Villa Benavente

Costaleros

Cuadrilla de la Hermandad. El número de costaleras que portan el paso de la Santa Cruz Redentora es de 48 y el número de costaleros que portan el paso de María Stma. del Mayor Dolor es de 36.

Música

Fanfarría de la Santa Redención en la Cruz de Guía, Tambores de la Agrupación Musical Costa Blanca y Ntra. Sra. del Consuelo de Alicante en el paso de la Santa Redención y Agrupación Musical Sociedad Cultural Deportiva Carolinas de Alicante en el paso de María Stma. del Mayor Dolor.

Lugares Recomendados

Salida del trono titular de su sede por la estrechez de la puerta (19:30 horas). Es de interés el encuentro que se produce cada año entre María Stma. del Mayor Dolor y el Cristo de la Paz en el Teatro Principal (23:00 horas). Encuentro entre sus tronos al término de la procesión (00:00 horas).

Novedades

Restauración y baño de oro de los cuatro faroles del paso de María Stma. del Mayor Dolor a cargo de Cromados Nicolás.



CARTEL SEMANA SANTA 2025

El pintor Jesús Lagares fue designado como cartelista de la Semana Santa 2025 de nuestras Cofradías. La Junta de Gobierno, eligió al joven artista natural de Bollullos par del Condado (Huelva) para anunciar pictóricamente nuestra Semana de Pasión.

Según palabras de su autor, es una obra pictórica realizada al óleo en su totalidad, sobre una tabla con bastidor. Este soporte está tratado con un aparejo magro, compuesto por cola de conejo, yeso mate (sulfato cálcico) y blanco de España. Esta imprimación dota al soporte de una superficie lisa y adecuada para trabajar en ella, además de aportarle aún más valor artístico.

Se trata de un cartel colorido y realista en el que se muestra una escena religiosa llena de misticismo y cordialidad, con un carácter propio de la Semana Santa como es el dramatismo y la alegoría. Los contrastes acentuados hacen identificar a la pintura como dramática y misteriosa, con un cierto sentido barroquizante. Predominan los colores tierras, el orden, el equilibrio y la divinidad.

En un primer plano se representa a María Stma. del Mayor Dolor, que posa su mirada en el cielo, con un semblante de belleza incomparable. El rostro lo enmarca un tocado de encajes rematado en corazón plateado. Abre sus manos hacia el espectador, pareciendo dar consuelo al mismo, bajo una caricia maternal llena de amor. Su vestimenta es negra, aportando una idiosincrasia de solemnidad y luto. El color oscuro contrasta con el sudario que porta la Virgen en sus manos, creando un claro punto de atención sobre la obra. Los distintos elementos están tratados con una depurada técnica que representa casi con exactitud la textura de los mismos.

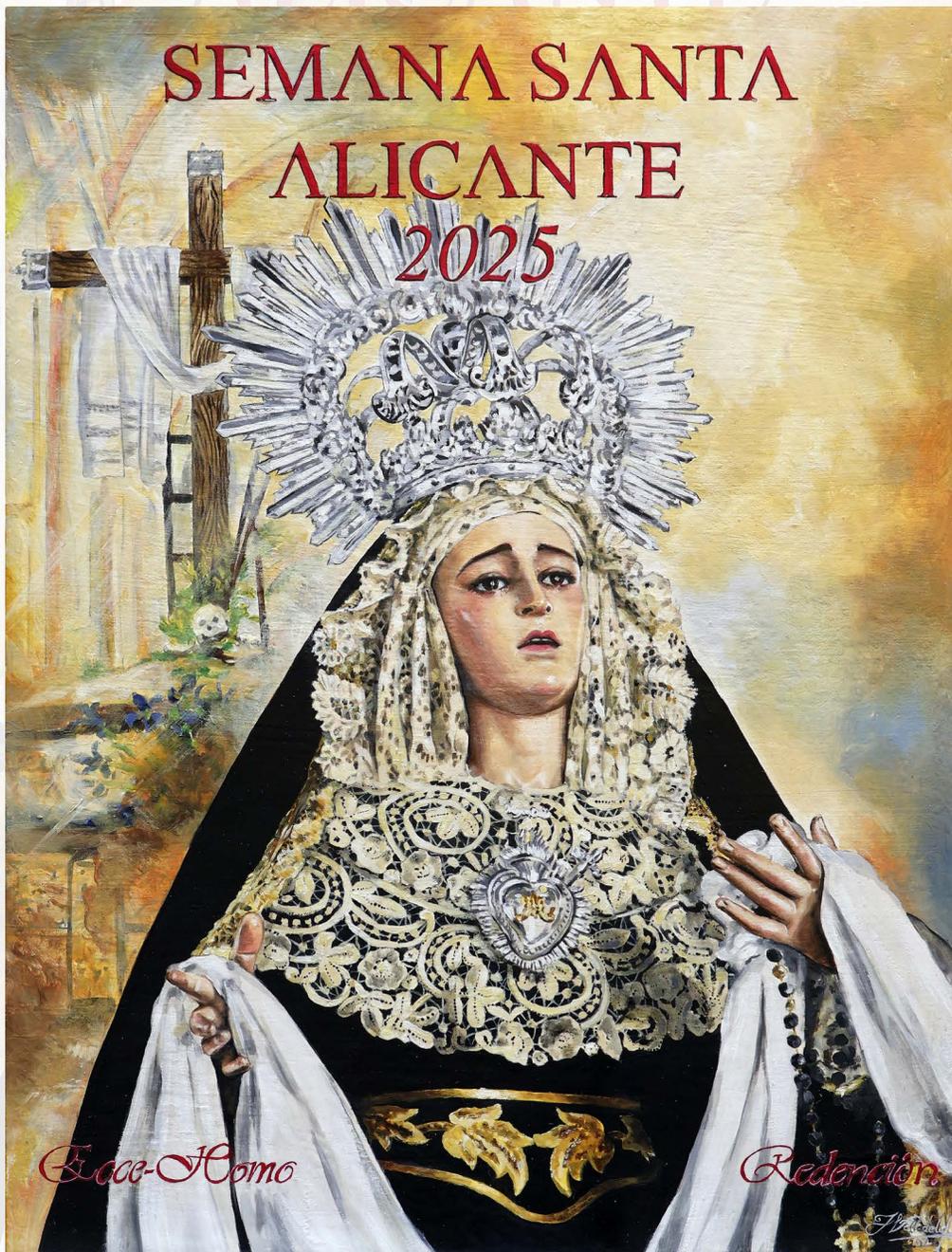
En el fondo, bajo manchas vaporosas y sutiles, se aprecia el paso de la Santa Redención, titular de esta Hermandad. Sobre el desolador monte se yergue la Cruz vacía en la que descansan los elementos de la Pasión, cubriendo grácilmente un sudario que parece imitar la forma al que porta la Virgen en sus manos. Todo ello le hace conjunto un celestial rompimiento de gloria, con nubes de un atardecer cálido y comfortable. De esta manera queda la imagen de la Virgen nimbada de una especial divinidad conmovedora.

En la parte superior e inferior se dispone el texto que anuncia esta conmemoración anual de la Semana Santa en la Cofradía y Hermandad de penitencia de Alicante.

Es un cartel lleno de misticismo, dramatismo y recogimiento. La dulzura de la Virgen invita a la contemplación, mostrándonos un rostro lleno de resignación, que parece contemplar el celestial paraíso de Dios. Es una representación con línea solemne que muestra a María como una madre llena de virtudes y calor.

SEMANA SANTA ALICANTE

SEMANA SANTA ALICANTE 2025



Ecce-Como

Redención

Ecce-Como

Redención

DÉCIMO ANIVERSARIO

MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR

Diez años van a cumplirse ya de la incorporación de la nueva imagen de María Santísima del Mayor Dolor a nuestra Hermandad. El deseo de todos los cofrades, largamente esperado por diversos motivos, se cumplía por fin, y podíamos disponer de una imagen propia para nuestra procesión del Jueves Santo.

Para recordar un poco la historia de la confección de la imagen y su posterior llegada a Alicante y primer desfile procesional he recurrido a la colaboración de mi hijo, en aquél entonces componente de la Junta de Gobierno, que vivió en primera persona aquellos momentos tan importantes de la historia reciente de nuestra ya veterana Cofradía.

A nivel particular, el hecho significaba para ambos una mezcla de emociones, de encontrados sentimientos, pues a la alegría de poder realizar la imagen mariana tanto tiempo esperada, se unía la tristeza por dejar de procesionar una imagen tan querida, tras 34 años acompañando a la Cruz Redentora por las calles de Alicante en esa tarde procesional para realizar su "encuentro de Pasión" con su Hijo el Cristo de la Paz. Eran muchos años en los que, bien como costaleros o como capataz en mi caso, pudimos sentir su mirada dulce sobre sus hijos y la devoción y respeto con que alicantinos y visitantes presenciaban su caminar sobrio por las calles de nuestra ciudad, llevada con respeto y orgullo por esas generaciones de cofrades que la han portado en este tiempo. Pero era un hecho que debía de producirse y que la Junta de Gobierno decidió realizar.

Tras diversas conversaciones con varios escultores de diversos puntos, la Junta Directiva contactó con un joven imaginero sevillano, José María Leal Bernáldez, que había realizado ya varias obras muy elogiadas por su tierra, y se empezaba a conocer fuera. La Junta quedó complacida con sus trabajos, y se llegó al acuerdo de encargarle la nueva imagen, explicándole las características de la actual y su estilo de procesionar, para que fuera realizada acorde a ésta. El imaginero presentó primeramente un boceto en barro del rostro de la imagen, que sorprendió gratamente a los directivos que visitaron su taller, dándole el visto bueno para la realización de la talla. Tras diversos contactos, llegó el momento en que el autor comunicaba la finalización de la imagen, formándose una comisión para desplazarse a Sevilla para recoger la talla; al llegar, ésta se encontraba depositada en un Convento de monjas, costumbre muy común en esta zona para las nuevas imágenes de Virgen, en donde recibía el cuidado y las oraciones de estas siervas de Dios. Estas acompañaron a la Virgen con oraciones y cánticos hasta que abandonó el convento, mientras era transportada por el mismo, creando una sensación muy emotiva para los que tuvieron la suerte de vivirlo.

Llegó así el día 14 de marzo de 2015, en el que nuestro Consiliario y párroco, Don Alfonso González, procedía a la bendición de la nueva imagen, actuando de padrino el conocido artista alicantino José Espadero Sánchez; la imagen, que era presentada en ese momento, había sido vestida por su vestidor,



Oscar Climent, y lucía para la ocasión traje y corona de reina, distinto al que llevará en su desfile procesional, saya y manto negros; estrena un broche realizado en plata y oro en forma de corazón, regalo de una familia cofrade. El acto se convirtió en uno de los eventos más importantes de esa Semana Santa, y la imagen impactó gratamente en cofrades y alicantinos en general por su gran belleza y sobriedad. En su primer desfile procesional, celebrado el Jueves Santo de ese año, estrena saya y manto negros.

Verdaderamente la visión de la imagen impactó hondamente en nosotros y dejó evidente que había valido la pena esperar tanto tiempo para realizar una nueva que pudiera sustituir a la que durante tantos años dejó su huella en nuestros corazones (aunque siempre tendrá su huequcito en ellos), empezando desde ese mismo momento a abrirse otro lugar en ellos, de igual manera que Ella porta en su corazón de plata el nombre de todos sus hijos que la portan en su procesión. Su bello rostro expresando su dolor y esas manos que sostienen la corona de espinas son muestra de su gran talla. Con el paso de los años se va acrecentando este amor filial a esta Madre que lleva ya diez años cuidando de todos nosotros, y que esperamos que sean muchos más los que estemos, de una manera u otra, junta a Ella.



La imagen está actualmente al culto en el oratorio particular del Colegio de San Antonio de Padua, a la espera de poder cumplir el deseo de todos los cofrades de poder venerarla en algún altar en nuestra Parroquia junto a la Cruz Redentora a la que sigue en su procesionar. Esperamos que más pronto que tarde éste deseo pueda hacerse realidad, para poder exponer su belleza a la veneración de los alicantinos y aumentar su devoción.

Finalizamos con el grito que se viene produciendo cada Jueves Santo: ¡¡¡Viva la Virgen del Mayor Dolor!!!

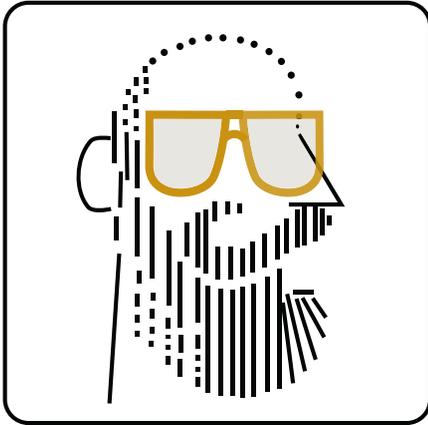
José Luis Pelegrín González
José Luis Pelegrín Fuentes

Costaleros de la Virgen

Cafetería
Chocolat
café - pan- desayunos

C/ PADRE MARIANA, 48

03004 ALICANTE



òptiq

POETA QUINTANA 7
03004 ALICANTE

965141813 

www.optiq.es

optiq_alicante 

TEC

WWW.TODOENCARPINTERÍA.ES

- Trabajos de decoración
- Armarios empotrados
- Cocinas
- Puertas

Visita nuestra página web.
Muchos años de experiencia.

MAYOR DOLOR



Y parece que fue ayer cuando vi por primera vez, en el taller de José María Leal, gran amigo mío...el busto en barro de María Santísima del Mayor Dolor. En ese mismo momento ya le recé...prestaba a la devoción desde esa primera inspiración de su imaginero, plasmada en un simple barro modelado.

Seguí todo el trabajo de Leal...su talla en madera; y ya después su policromía y pintura, bajo los buenos consejos de mi querido amigo Manuel Lobato, que le dio ese toque personal que heredó del gran Buiza...y consiguió que la Virgen fuera más morena de lo que el imaginero estaba acostumbrado. Recuerdo con cariño, el día en el que José María le puso las pestañas conmigo; y ya con la talla terminada vi que venía para Alicante una de las Vírgenes más bonitas y guapas de los últimos tiempos.

Acepté con mucho cariño el que yo fuera su Padrino en la Bendición. Una ahijada que yo he visto nacer, a la que le ofrezco mi devoción y de mi gran amigo José María era un gran orgullo para mí.

Siempre he sido muy mariano, en especial en la advocación de la Esperanza, ya que siendo un niño, la veía pasar bajo mi casa en la calle Bazán, antes de entrar en los Capuchinos; y el ser Padrino de una Virgen, por parte de un gran devoto, es un enorme orgullo.

Antes del acto de su Bendición, participé invitado por su vestidor Oscar Climent, con buenas apreciaciones, consejos, alfileres y puntillas. Pero a mi ahijada no le podía faltar el regalo de su padrino, luciendo la Virgen un rosario en oro y perlas negras en el señalado día.

El ser Padrino de María Santísima del Mayor Dolor, también es una responsabilidad...desde su primer año, he contribuido en su enriquecimiento, desde asesorar en su exorno floral, en la elección de su corona que fuera lo más apropiada, y ya en los últimos años, con el regalo de una saya confeccionada y bordada en oro por su padrino.

Es un gran cariño que le tengo, tanto a María santísima del Mayor Dolor, como a toda su Cofradía; ya que he sido participe de su engrandecimiento. He aconsejado con cariño a lo que se me ha pedido...por ejemplo, en la confección del manto de salida en el palio de la Amargura, en el patrón de la túnica del Ecce-Homo, e incluso luce la Amargura una saya blanca con bordados en oro, regalo de su amigo Pepe.

Pero es una pena que mi ahijada, una imagen tan bonita y que presta a una gran devoción, no esté al culto en su Parroquia; pero ella mediará para que pronto esté en el altar que merece.

Pepe Espadero

PANADERÍA DEL MERCADO

Tel. 965 21 49 29

c/ Capitan Segarra, 21 - ALICANTE

Especialidad en Pan Casero, Bollería y Coca amb Tonynya



TODA UNA VIDA... ESTARÍA CONTIGO



Y como reza el bolero, es lo que llevo, unido a la familia franciscana, a sus colegios, a su parroquia y a su cofradía, prácticamente toda una vida.

Este año celebramos el X aniversario de la talla de María Santísima del Mayor Dolor, siendo el año 2015, cuando por primera vez procesionó por las calles de nuestro barrio y de nuestro Alicante, y mi presidente ha tenido a bien darme un espacio en esta revista para dedicaros unas palabras. Mi vida está unida a los Franciscanos desde siempre, y esta vida me trae muchos y preciosos recuerdos, entre

ellos y uno de mis más queridos, es el de ser una panda de críos los que empujábamos desde dentro al Ecce-Homo, con un joven Carlos Pelegrín, ya de capataz, mi hermano Cayetano a mi lado y mi hermano Raúl al volante dirigiendo, y alguno de nosotros, por unas pesetillas. Hubo años de monaguillo procesionando, años de hermano de fila dando caramelos... La verdad es que de niño hice de todo en esta cofradía hasta que José Luis Pelegrín, entonces presidente, me dio la oportunidad de pertenecer a la junta de gobierno, y ya adolescente, entonces pasé a hacer de todo de nuevo, y hasta la actualidad. Hermano de fila, costalero del Ecce-Homo, costalero de la Amargura a varal y a costal, montador, desmontador e incluso hasta capataz. Solo me falta ser presidente, pero os adelanto que, por mi salud y por la de otros, eso no va a ocurrir.

A mis cincuenta años y perteneciendo a la Junta de Gobierno desde los diecisiete años, donde no tenía voto, pero ya colaboraba activamente en el funcionamiento de nuestra Cofradía y Hermandad, he visto pasar por ella a muchísimas personas, algunos siguen, otros ya no pero, de todos en menor o mayor medida, guardo un grato recuerdo y por ello quiero aprovechar este espacio para agradecer a todos y cada uno de ellos su colaboración. Gracias por haber invertido vuestro tiempo, vuestro dinero y vuestro esfuerzo.

Y a los que lamentablemente ya nos han dejado y están en manos del Señor, decirles que siempre os llevaré en mi corazón y os llevaremos en andas siempre, en nuestro humilde y franciscano "trono del Mayor Dolor".

Llevo de capataz, uf... ya demasiado tiempo, y llevo sopesando el "colgar la campana" y dejar el puesto para disfrutar la Semana Santa de Alicante desde la barrera, con mi familia y amistades, desde hace ya varios años, pero, por ahora, no he podido hacerlo. Uno de los motivos con más peso es que no veo motivación, interés en las nuevas generaciones. Un relevo generacional que nos permita ir dejando el testigo a las nuevas



incorporaciones, a gente joven con ganas de trabajar, de adquirir responsabilidades, con ideas, porque salvo contadas excepciones, en general, nadie quiere comprometerse. "Los Cargos son cargas", como me recuerda mi madre siempre y hoy en día, nadie quiere responsabilidades adicionales.

¿Qué podríamos hacer desde la Cofradía, e incluso desde nuestra amada parroquia para transmitir a los jóvenes nuestra ilusión, compromiso y devoción? ¿Es algo que únicamente afecta a la Semana Santa o es extrapolable a otras festividades y celebraciones tradicionales de nuestra ciudad?. ¿Podemos hacer algo más? Supongo que la respuesta es afirmativa, pero doy fe de que en la parroquia y en la cofradía intentamos hacerlo lo mejor posible año tras año. Cuesta muchísimo conseguir hermanos de fila, damas de mantilla y sobre todo costaleros suficientes para completar los cuatro tronos que procesionan en nuestra parroquia. Los que éramos jóvenes ya no lo somos tanto y es necesaria esa savia nueva, comprometida y motivada.

Y es aquí donde llevamos a para mí otra gran circunstancia desfavorable, la conversión de prácticamente todos los tronos de la Semana Santa alicantina para ser portados a costal o a varal, esta nueva moda, esa necesidad de transformación, con la consecuente necesidad de conseguir costaleros para poder hacerlo en una época donde la fe y la devoción han dado paso al espectáculo; tronos cada vez más voluminosos, pesados y ornamentados, velas, palios, metales. . . Todo ello importado de otras Semanas de Pasión, que nada tienen que ver con la nuestra, y que se traduce en que prácticamente todas las Cofradías y Hermandades tengan que ayudarse unas a otras, con el consecuente desgaste económico y humano, provocando que nadie pueda emplearse al 100% en su propia Hermandad y acaben el Domingo de Resurrección completamente agotados.

En mi opinión, creo que deberíamos pensar cuál es nuestra realidad, cuáles son nuestras raíces, nuestro arraigo, nuestras tradiciones alicantinas y levantinas y no consentir el dejarnos fagocitar por el Andalucismo tan de moda que impera en la Semana Santa y su folclore, tanto en nuestra ciudad como a nivel nacional, porque siempre estaremos a tiempo de recuperar nuestro estilo propio, nuestro acento, nuestro arte, nuestra música y nuestras bandas.

Y por supuesto, no debemos reducir nuestras creencias a una semana al año, debemos, en la medida de lo posible, vivir nuestra fe todo el año y por ello, os invito a compartir esa fe en vuestra parroquia, sea cual sea, y en especial en nuestra Parroquia de San Antonio de Padua, a que disfrutéis de sus actividades, charlas, viajes, actos y por supuesto que viváis el mundo cofrade, disfrutéis de nuestras celebraciones, actos, almuerzos solidarios, actividades, triduos, besamanos. . . que os unáis a esta gran familia franciscana porque os aseguro que es una experiencia muy enriquecedora, tanto en lo personal como en lo espiritual.

Y mientras espero que todo esto ocurra, mi Jueves Santo y mi Terreta querida, toda una vida, estaría contigo.

Gracias por vuestro tiempo.

José Ángel Martínez Alonso

Capataz



PREGÓN

2024

Es muy socorrido entre los pregoneros hacer un discurso histórico, de anécdotas y vivencias de la Cofradía a exaltar.

En mi caso, después de más de 40 años viviendo en esta casa;

en vez de una exaltación, sería simplemente contar mi vida franciscana y cofrade; lo cual, creo que precisaría de 4 pregones y 3 conferencias.

Pero no es el caso, para alivio de ustedes.

Por lo que este pregón, es simplemente una realidad de amor,

de fe, de convicción y de lo que, seguro que, a muchos de ustedes, representan nuestros amados Titulares; visto desde mi persona, franciscano convencido, donde en esta Parroquia y Colegio de San Antonio, su convento de frailes, y Hermanas de la Purísima y San Francisco, he nacido, aprendido y vivido.

Con la venia del Stmo Cristo Sacramentado comienzo mi exaltación:

PAZ y BIEN

“He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tus palabras”...y con esta bella frase comienza la vida de nuestro Señor Jesucristo, en los labios de nuestra Reina Coronada, que preside el altar “La Inmaculada Concepción”, madre franciscana.

Y es en este “si quiero” nuestra Virgen María acepta la vida, la pasión, y la muerte de Ntro. Señor. Esta pasión que nosotros cofrades representamos cada Martes y Jueves Santo.

En este templo franciscano, tenemos la buena costumbre de vivir todos los tiempos y momentos litúrgicos. Desde la celebración de la concepción del Señor, su nacimiento, su evangelio, su pasión, su muerte...y lo más importante, su resurrección. Y todo ello presidido por nuestra Reina Inmaculada, nuestro Padre Francisco y todos los Santos Franciscanos que alberga nuestro templo.

Y es en esta casa, en su convento y en su colegio, donde nace nuestra peculiar forma de vivir la fe en cuaresma, nuestras Cofradías.

En dos humildes capillas esperan para su veneración nuestro Stmo Ecce-Homo y Ntra. Sra. de la Amargura, aguardando que cada Martes Santo se les engalanan y se les saquen a las calles alicantinas a repartir devoción, catequesis, pasión, fervor, gracias y expectación.

Benditos fundadores que quisieron que el elegido, entre todos los momentos de la pasión del Señor, fuera el Ecce-Homo, nuestro Cristo de la Canyeta.

-“He aquí el hombre, aquí lo tenéis”, y Pilatos lo presento al pueblo traidor para que lo crucificaran.

Pilatos...cobarde, que te has tenido que lavar las manos para que no te las mancharas de sangre, sabiendo que era inocente.

Por eso, Pilatos, no tienes una expresión de rabia o satisfacción de llevar a la muerte a un judío; si no, más bien, una angustia contenida por entregar a la crucifixión a un profeta.



Has dudado hasta el último momento en liberarlo, pero no has tenido los arrestos suficientes.

Pero no te sientas culpable, no creas que ha sido el pueblo traidor, el sanedrín o incluso el Cesar quien te ha obligado; si no que es la voluntad del Padre para que se cumpla su mandato –“tanto amo Dios al mundo que entrego a su hijo para su salvación”.

Y tú Señor, Ecce-Homo: maniatado, humillado, golpeado, escupido, desnudo, flagelado, abandonado por tus amigos, traicionado por el pueblo que estaba a tu lado, mofado como un ridículo rey coronado de espinas, con un manto púrpura y una caña como cetro entre las manos. . . viendo como el pueblo entero te señala para la muerte.

Y para más padecimiento, sabiendo que esto acaba de empezar, que eres reo de muerte, que aun te queda que llevar tu cruz hasta el calvario, donde vas a morir crucificado, clavados tus pies y tus manos al madero. . . y después de horas de agonía morirás como un vulgar ladrón o criminal.

Y ante todo ello, Ecce-Homo, solo agachas la cabeza, resignado, esperando tu mal fin, para que se cumpla la voluntad del Padre. . . para eso has nacido y así lo has reconocido.

Deja que te mire Señor, porque me has tocado el corazón.

Deja que ilumine con mi vela el camino a la cruz como un nazareno franciscano de negro y granate.

Deja que sea tu costalero para llevarte en alto por las calles de Alicante, para decirle a toda la ciudad: -"este es el hombre, este es el Mesías, este es el amor de los amores, este es el espejo de nuestras vidas, el Rey de San Antonio, el cordero de Dios que quita el pecado y la maldad del mundo; el que nos hace trabajar como cofrades año tras año para tu gloria y grandeza, que te levantamos al cielo con el alma y andamos contigo en el corazón.

Porque nuestro Señor, no se merece menos que vestirlo con las mejores galas, ponerle las más bonitas flores y llevarlo en el altar más elaborado. . .

y todo ello para que tengas más esplendor si cabe y llegue tu maravillosa presencia y mensaje hasta el último rincón de la ciudad.

Devoción infinita por tantos fieles que te visitan a diario para pedirte, para rogarte, buscando consuelo o para darte gracias y compartir contigo cada alegría de la vida.

Tú, mi Ecce-Homo, guardas en tu alma todas nuestras alegrías y nuestras penas. . . y haces, bajo tu mirada,

que nuestras amarguras sean consoladas.

Solo con mirarte a tus ojos compasivos ya nos ofreces tu bendita misericordia y nos sale del alma decirte: "mi consuelo, mi refugio, mi sueño diario, quien me dio la vida y quien me espera en la muerte".

Déjanos que te desatemos las manos para acompañarte al calvario, que aunque ya tengas el fin escrito, algo de alivio te podremos dar.

No puedo estar más bajo tu presencia sin darte las gracias por tener la Fe que te tengo y sentirme orgulloso y enamorado de tu dulce mirada. . . desconsolada, afligida y dolorida.

Rostro bendito que nos llevas a la gloria.

Y me dejo mirar por ti. . . para que me digas:

-“no estás solo, yo te acompaño día a día, tus penas y desgracias me las echo yo encima, tus aciertos y alegrías son las mías y estaré contigo hasta el final de tus días; . . . para luego vivir eternamente juntos en el cielo, . . . donde ya no habrá ni llanto ni dolor, solo misericordia y vida eterna”-

Y en esa pequeña capilla que te cobija en el día a día, no estás solo Señor, siempre te acompaña tu Madre Bendita, Nuestra Señora de la Amargura.

Ay Madre mía de la Amargura

No hace falta que te alabe

Hermosa perla franciscana

Y es que todo el mundo sabe

Que más buena madre y más guapa no cabe.

¿Qué tienes tú, Amargura, que tienes en la mirada?

Se pregunta todo el que mira tu cara

Rostro contenido de dolor y de sufrimiento,

de dulzura y de amor inmenso.

Que lamento tienes al ver a tu hijo maniatado, traicionado y humillado . . . camino de la cruz

Y es nuestra obligación evangelizadora el llevarte por las calles para decirle a tu pueblo

—“que la Amargura del Señor también la tiene su Madre”

Pregúntale al público expectante ¿por qué espera tu paso?,

¿por qué está ahí para verte?;

Has sido tú, Señora, quien les has llamado

Que no hay orgullo más grande de capataz que ver el rostro de la gente cruzarse con tu mirada y acongojarse a tu paso y escuchar como dicen —“párala capataz o que anden más despacio sus costaleros . . . que me permita contemplarla un poco más”

Y es que todo el mundo lo sabe: que eres bendita entre las mujeres y bendita madre del Señor, protectora nuestra e intercesora de gracias.

Y es por ello, que no te mereces más que todos nuestros esfuerzos,

que las elegidas manos de tus vestidos te dejen para tu día grande las mejores puntillas y galas, como nos gusta ver a nuestra madre, -“que más guapa ni se puede ni cabe”.

Que tus costaleros viven con entusiasmo llevar tu altar con mimo y con cariño, con ilusión y con ganas,

para que luzca nuestra Amargura para orgullo de sus almas,

que te entran de madrugada de rodillas y sin fuerzas,

pero tú estás ahí para darles alas.

Que la banda toque sus mejores marchas,

para que a lo lejos se oiga que llega la otra reina franciscana.

Perfume de incienso de romero, lavanda y vainilla

Para que llegue a todos los sentidos tu dulzura amarga.

No vas sola en tu dolor,

Tus hijas de luto y mantilla vestidas te acompañan

Llevando tus lagrimas como gotas de cera de sus velas.

Madre mía de la Amargura

Si que tienes quien te alabe y quien te de gracias

Que cada día nos esperas en tu capilla franciscana

Y tranquila, que más pronto que tarde...

Te podremos llamar:

¡¡¡Que Viva la Virgen Franciscana, que Viva Nuestra Señora de la Amargura Coronada!!!!

¿Qué culpa tienen los frailes y las monjas de la Purísima de haber sido elegidos por el Santo más grande, pero el más pequeño a la vez, el más pobre y humilde de toda la cristiandad?

Bendito Padre Francisco que te daba envidia ver a un pobre más pobre que tú.

Bendito Francisco que señalaste a la Cruz como signo y símbolo inconmensurable de nuestra Fe... que hasta en tu testamento dices: -"te adoramos señor Jesucristo, aquí y en todas tus iglesias, te bendecimos porque por tu Santa Cruz has redimido al mundo".

Hermano Francisco, de tu adoración a la Cruz donde murió el Señor, es donde nace "La Hermandad de la Santa Redención"; lo que significa nuestra liberación a cambio de la muerte de Cristo.

El Señor pago hasta con la última gota de su sangre el precio de nuestra salvación.

No hay símbolo más precioso que la Cruz...pelada, con el sudario en el que atan al Señor para bajarlo y darle sepultura, ...con la lanza que le atravesó el costado, con la esponja empapada de vinagre y hiel...corona espinosa en el suelo, junto con los clavos del tormento.

Y todo ello en un monte llamado Calvario, terroso, polvoriento y con olor a muerto.

Tambores que retumban a tu paso cada Jueves Santo.

Agachan la mirada los niños asustados al ver la calavera y los huesos...y con esos antiguos pebe-teros de fuego que años atrás prevalecieron.

Que los antiguos nazarenos de habito y sandalia franciscana, no podían ir más humildes que el santo que los fundara.

Que tus hijas costaleras se rompen el hombro por llevarte por un vía crucis de calles alicantinas.

Hoy en día, engrandecida la Cruz en su trono de plata, porque no merece menos ese altar en el que subió Francisco para abrazar al Señor y al madero.

Ese abrazo franciscano que todos llevamos dentro, da igual que sean frailes, franciscanas de la Purísima, feligreses o del barrio; ...ese abrazo que acoge al más desfavorecido y que nos ayuda a ser caritativos con el más necesitado...fin primordial de toda Hermandad, que tiene que ser siempre su obra social.

Luego alardean los del otro lado: -"cuantas riquezas gastan los beatos, cuanto oro y cuanto plata tienen para los Santos"...y no se miran que tienen a sus enfermos y mayores abandonados.

Hipócritas...que en vez de ayudar, acompañar en la soledad o soltar el dinero para los humildes os enfocáis en los animalillos que decís están más necesitados.

Con la Cruz al hombro, los cofrades tenemos que evangelizar y dar testimonio de que con nuestras obras nos pueden medir la Fe, y el que no lo quiera ver, ya rezo yo por él.

"Mirad el árbol de la Cruz en el que estuvo clavada la salvación del mundo...venid a adorarlo"

¡Cruz Redentora! que acoges la muerte del Señor, que no se nos olvide nunca

que Cristo murió por Amor,

y que triunfara en su Resurrección.

Y quisieron los cofrades franciscanos que no solo a la adoración de la Cruz Redentora se conformara su Hermandad. . . y fue el orgullo más grande que la representación del padecimiento y dolor humano de la muerte del Salvador fuera, en su bendita Madre,

Señora de la Redención, . . .María Santísima del Mayor Dolor.

No hay dolor más grande que el de una madre al perder a su hijo.

Madre dolorosa y desconsolada, te agarras el corazón traspasado para que te de fuerzas en ese instante en el que ni tan siquiera te queda aliento.

Medio desfallecida, levantas tu rostro porque ni el aire te pasa al ver a tu hijo muerto. . .ese suspiro contenido que ojala nunca nosotros tengamos que padecerlo.

¡Sí María! Tú dijiste —“si quiero”, pero no mereces este sufrimiento.

Abres tu mano caída para que alguien te sujete antes de caer rendida, pero no caerás. . .ya que tienes a tus hijos costaleros que te van a aguantar.

No se puede expresar mejor, para orgullo de los que te hemos visto nacer del barro, tu semblante de dolor, de respiración contenida,

porque ni fuerzas tienes para llorar, buscando un poco más de aliento. . . para seguir lamentando tu desdicha.

Ese momento, culmen de quien te creó en madera sagrada, de saber transmitir a todos, que nuestra madre también sufrió.

Tu inspiración cortada te paraliza antes de desfallecer a los pies de tu hijo muerto, que ni tan siquiera te deja soltar una lágrima, si es que aun te aliento.

Da igual que de frente o de perfil te miremos, que con tu bendito rostro de la pasión nos estremezamos todos ante la muerte del Señor.

Solo podemos acompañarte en tu dolor y mirarte de reojo porque no podemos contener tanta pena como la que tú nos transmites desde el corazón.

Pero no padezcas más, madre de la Redención. . .que tu hijo no está muerto, que solo duerme y que tan solo quedan tres días para su gloriosa resurrección.

Que tu rostro cambiara de la pena a la alegría, del lamento a la sonrisa, del lloro al júbilo, de la humillación a la esperanza, del luto a la expectación—“porque llegaran los ángeles del cielo para deciros que no busquéis en el sepulcro, . . . que está vivo, . . . porque ha resucitado de entre los muertos, . . . para gloria de Dios y nuestra salvación”.

¡¡¡Que suenen las campanas de San Antonio

Que se abran las puertas del templo

Que ya es Martes y Jueves Santo

Que ya suena Presentado a Sevilla, en tus manos Señor y los tambores de la pasión

Que se encienda la candelería y los velones de los nazarenos,

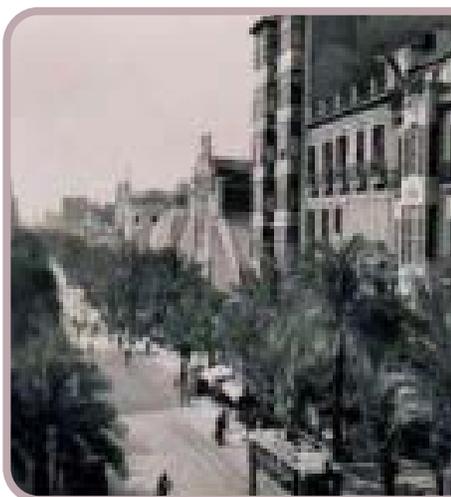
el incienso y el carbón

Que sale el Ecce Homo y la Redención, la Amargura y el Mayor Dolor

¡¡¡Que salen los franciscanos para gloria de Dios!!!!

Que pronto vivimos nuestra semana grande de pasión
para alegría nuestra y del Señor.
Cofrades franciscanos, expresemos nuestra Fe y devoción
Dándole gracias al más grande
Porque fue él el que nos creó.
Llevemos al cielo al Ecce-Homo, a la Amargura, al Mayor Dolor y a la Redención
Pero solo por un momento
Que los necesitamos aquí abajo para su veneración.
Porque, ¿¿qué sería de nuestras vidas sin ellos
¿¿Sin esa larga espera hasta la cuaresma y la semana de pasión??
Una vida vacía, sin emoción, sin orgullo, sin esperanza y sin fe
¡¡Vaya una pobre vida desangelada que tendríamos!!
Sin sentido y sin razón, y sin nada que nos moviera el alma.
Menos mal que somos cristianos y decimos:
-“que viva nuestra madre,
que viva su hijo, nuestro redentor,
que vivan los franciscanos
y que viva nuestra Pasión”.

Víctor Ruíz Neco
Pregonero 2024



SALAZONES Y CHARCUTERÍA



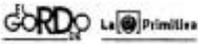
MERCADO CENTRAL DE ALICANTE - PUESTO 98

965 21 52 48





LOTERIAS NAVARRO Nº 8



C/. San Vicente, 31
(esquina Manuel Antón)
Tel. 96 521 66 95
03004 **ALICANTE**

EL JULI

CREATIVE FLOWERS
- EST. 2008 -



C/ Callosa del segura, 2 - 03005
ALICANTE

Tlf: 966 384 086

Móvil: 622 060 601

floresjuli@gmail.com



**PELUQUERIA
JOHANNA**



TLF.:
965 214 084
679 948 650

JOANNASOTO1973@HOTMAIL.COM
C/ Poeta Campos Vasallo, 54

CHARCUTERÍA

MERCADO CENTRAL
PUERTO 24
📞 615 060 858

EL RINCÓN DE ALBERTO

Vida de Hermandad



MIÉRCOLES DE CENIZA. En la tarde del día 14 de febrero en la parroquia San Antonio de Padua se realizó el acto de Entronización de la Santa Cruz Redentora e imposición de ceniza. Con dicho acto se da por iniciada la cuaresma año tras año.

PRESENTACION CARTEL SEMANA SANTA. El día 16 de febrero nuestro Hermano Mayor ha acudido en representación de la Cofradía a la Presentación del Cartel de la Semana Santa de Alicante 2024.



ENSAYO SOLIDARIO. Nuestras cofradías celebraron el pasado sábado 17 de febrero de 2024 la X edición del Ensayo Solidario para la recogida de alimentos no perecederos y productos de higiene personal a favor de la Bolsa de caridad de la Hermandad El Pan de la Fraternidad que destinó lo recaudado a Cáritas de nuestra Parroquia de San Antonio de Padua.



COMIDA DE CARGOS HOGUERA SANTA ISABEL. El pasado sábado 17 de febrero de 2024 diversos miembros de nuestra Junta de Gobierno participaron en la Comida de Cargos de nuestra querida Hoguera Santa Isabel.

PREGON SEMANA SANTA. El pasado sábado 17 de febrero de 2024 diversos miembros de nuestra Junta de Gobierno y hermanos cofrades acudieron al Pregón Oficial de la Semana Santa de Alicante.



HERMANDAD SANTA CENA. En la tarde del domingo 18 de febrero de 2024 la Vocal de Juventud de nuestra Junta de Gobierno participó en la II Entronización y Exaltación del Stmo. Cristo Esperanza de los Jóvenes de la Hermandad de la Santa Cena.





VISITA COLEGIO SAN ANTONIO DE PADUA. FRANCISCANOS. El día 21 de febrero diversos miembros de nuestras cofradías realizaron una visita informativa al colegio donde se les hablo de la importancia de vivir la Semana Santa.

VISITA COLEGIO LA PURISIMA Y SAN FRANCISCO. El día 26 de febrero nuestro Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno visitaron el colegio de La Purísima y San Francisco.

Esta relación permanece de sus orígenes, cuando el colegio se situaba en la calle Capitán Segarra, junto a nuestra Cofradía (Colegio de San Antonio y Parroquia de San Antonio).

Gracias a las Hermanas Franciscanas, como Sor Sagrario y Sor Esperanza, que continúan con su germen franciscano y nos han brindado siempre su fraternidad, desde su participación como hermanas nazarenas, con el coro del Colegio en la Procesión Extraordinaria del 75 Aniversario Fundacional o al abrimos las puertas del colegio este año para seguir participando en nuestra Cofradía fundada por los Antiguos Alumnos Franciscanos en 1946.



TRIDUO DEL STMO. ECCE-HOMO. Durante los días 28 y 29 de febrero y 1 de marzo de 2024 se celebró el triduo al Stmo. Ecce-Homo en el que pudimos disfrutar de intensos momentos de reflexión ante nuestro sagrado titular.



VIA CRUCIS ECCE-HOMO. El día 3 de marzo de 2.024 el Stmo. Ecce-Homo salió a las calles de su feligresía desde la Parroquia de San Antonio de Padua para el rezo del Vía Crucis.

BESAMANOS MAYOR DOLOR. Los días 9 y 10 de marzo de 2.024 se realizó el acto de veneración a María Santísima del Mayor Dolor en nuestra Parroquia de San Antonio de Padua.



ACTO INSTITUCIONAL. El día 10 de marzo se celebró el acto institucional de la hermandad, en el que el pregón de la Semana Santa 2024 de nuestras cofradías fue a cargo de nuestro hermano D. Víctor Ruiz Neco. Acto que se celebró en su sede canónica Parroquia de San Antonio de Padua (PP. Franciscanos) presidido, como es tradicional, por nuestro consiliario el Rvdo. Sr. D. Alfonso González Díaz-Crespo.

En dicho acto se procedió a la presentación el cartel de la Semana Santa 2024, obra del artista Jesús Quintero.

Se realizó la bendición de del libro de reglas, llamador para el paso del Ecce-Homo, medalla para Nuestra Sra. de la Amargura y vestas e imposición de medallas a los nuevos cofrades.



BESAMANOS AMARGURA. Los días 16 y 17 de marzo de 2024 se celebró el acto de veneración a Ntra. Sra. de la Amargura en nuestra Parroquia de San Antonio de Padua.

MINI PROCESION COLEGIO. El 20 de marzo de 2024, se celebró la tradicional Mini procesión organizada por nuestro colegio San Antonio de Padua. Participaron alrededor de doscientos niños y niñas entre tres y once años, con banda de tambores, portaestandartes y cruz de guía, nazarenos, damas de mantilla, costaleros y capataz, autoridades y penitentes.



CIERRE EJERCICIO 2023-2024. El día 21 de abril nuestro Hermano Mayor acudió en representación de la Cofradía a la Misa de Cierre del ejercicio cofrade 2023 - 2024 organizada por la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alicante.

MISA VIRGEN DEL REMEDIO. El día 21 de mayo de 2024 diversos miembros de la Cofradía participaron en la Eucaristía Solemne celebrada en la Concatedral de San Nicolás de Bari en honor de nuestra Patrona la Virgen del Remedio organizada por nuestra Parroquia.



EUCARISTIA SOLEMNE VIRGEN DEL REMEDIO. El día 25 de mayo 2024 participamos en la Eucaristía Solemne celebrada en la Concatedral de San Nicolás de Bari en honor de nuestra Patrona la Virgen del Remedio junto a la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alicante.

RECOGIDA SOLIDARIA. A finales de mayo diversos miembros de la Cofradía participaron en la Recogida Solidaria de Primavera 2024 organizada por la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL).



PROCESION DEL CORPUS CHRISTI. El domingo 2 de junio de 2024 nuestro Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno participaron en la Solemne Eucaristía y posterior Procesión en honor al Corpus Christi.



PRESENTACION LLIBRET. El día 5 de junio de 2024 nuestro Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno han participado En la Presentación del Llibret 2024 de nuestra querida Foguera San Fernando.

ENTRADA DE BANDAS. Representación de la Cofradía que participó en el día 8 de junio 2024 en la Entrada de Bandas con nuestros amigos de la Foguera San Fernando.



FESTIVIDAD SAN ANTONIO DE PADUA. En el día 14 de junio 2024 nuestro Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno y de la Hermandad, junto con amigos del Colegio San Antonio de Padua - Franciscanos y de nuestra querida Foguera San Fernando participaron en la Eucarística Solemne en honor a San Antonio de Padua y presidida por Mons. José Ignacio Munilla Aguirre obispo de Orihuela-Alicante.



OFRENDA DE FLORES. Representación de la Cofradía que participó el pasado 21 de junio en la Ofrenda a la Virgen del Remedio con nuestros amigos de la Hoguera Santa Isabel.



PROCESION VIRGEN DEL CARMEN. El día 13 de julio de 2024 nuestro Hermano Mayor, miembros de la Junta de Gobierno y cofrades participaron en la Gloriosa Procesión en honor a la Virgen del Carmen Coronada.



PROCESION VIRGEN DEL REMEDIO. El día 5 de agosto de 2024 nuestro Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno asistieron a la Misa Solemne y posterior Procesión en honor a nuestra patrona, Ntra. Sra. del Remedio.



PRESENTACION EMBLEMA VIRGEN DE LA SOLEDAD.

El día 7 de septiembre 2024 acompañamos a la Cofradía Sacramental del Cristo del Divino Amor y la Virgen de la Soledad “La Marinera” en la presentación del Emblema de la Coronación Canónica de la Virgen de la Soledad “La Marinera” y del Calendario de actos que se va a realizar por este motivo.

Dicho Emblema fue realizado por un querido hermano de nuestra Cofradía, José LuÍs Pelegrín, y su mujer, Cristina Yáñez.

MISA INICIO EJERCICIO COFRADE.

El 29 de septiembre de 2024, nuestro Hermano Mayor ha asistido a la Misa de Inicio de Ejercicio Cofrade que se realizó en el solemne Monasterio de la Santa Faz, iniciando así la preparación de la Semana Santa 2025.



FESTIVIDAD DE SAN FRANCISCO.

El día 4 de octubre de 2024 diversos miembros de la Cofradía han participado en la Eucaristía Solemne celebrada en nuestra Parroquia en honor de San Francisco de Asís.



ALMUERZO SOLIDARIO. Miembros de la Cofradía, claustro de profesores, PAS, alumnos y amigos, nos reunimos en torno a la mesa del Señor para fortalecer y expresar la unión con Cristo y con los hermanos tal y como nos enseñó nuestro Hermano Sol. La Eucaristía se celebró a las 10 horas del domingo 6 de octubre de 2024 en el patio del Colegio, ante la

imagen de San Francisco de Asís de nuestra Parroquia y oficiada por el Rvdo. D. Alfonso González Díaz-Crespo; previo al IV Almuerzo Solidario de la Familia Franciscana. Fue un día de convivencia y celebración en torno a San Francisco de Asís para ayudar a los más necesitados. Una jornada lúdica entre amigos con un fin solidario.



MISA Y CONCIERTO CRISTO DE LAS PENAS. El 11 de octubre de 2024, nuestro Hermano Mayor y diversos miembros de la Junta de Gobierno y hermanos de la Cofradía asistieron a la Misa Solemne y posterior Concierto de Marchas de Semana Santa en conmemoración del 75 Aniversario de la Real Hermanad Sacramental del Santísimo Cristo de las Penas y Santa Mujer Verónica.



PROCESION EXTRAORDINARIA 75 ANIVERSARIO CRISTO DE LAS PENAS.

El día 12 de octubre, nuestro Hermano Mayor y diversos miembros de la Junta de Gobierno participaron a la procesión Extraordinaria por el 75 Aniversario de la

Real Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de las Penas y Santa Mujer Verónica.

CONVIVENCIA JUNTA MAYOR. El día 20 de octubre de 2024, gran parte de nuestra Cofradía ha asistido a la Jornada Solidaria de Convivencia de la Semana Santa de Alicante en el Centro de Recursos Educativos de la ONCE, organizada por la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías.



ACTO INSTITUCIONAL SANTO SEPULCRO.

El día 19 de octubre de 2024 en la Concatedral de San Nicolás, nuestro Hermano Mayor y diversos miembros de la Junta de Gobierno han tenido el placer de acompañar a la Hermandad del Santo Sepulcro de Alicante en su Acto Institucional y Exaltación.

PROCESION EXTRAORDINARIA 75 ANIVERSARIO MATER DESOLATA.

El 26 de octubre de 2024, miembros de la Junta de Gobierno tuvieron el placer de asistir a la Salida Procesional Extraordinaria de la Hermandad Penitencial Mater Desolata y el Santísimo Cristo de la Expiación y Espíritu Santo con motivo de su 75 Aniversario.



SANTA MISA EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y PRESENTACIÓN DEL LOGOTIPO DEL 140 ANIVERSARIO.

El día 27 de octubre 2024, el Hermano Mayor, miembros de la Junta de Gobierno y diversos cofrades, acompañaron a la Penitencial Hermandad de Jesús atado a la columna en su Santa Flagelación en la Santa Misa celebrada en honor a Nuestra Señora del Rosario.



PRESENTACIÓN Y BENDICIÓN DE NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES.

El 17 de noviembre de 2024, nuestro Hermano Mayor y diversos miembros de la Junta de Gobierno, han asistido a la presentación de la imagen de Nuestra Señora de las Mercedes. El acto ha comenzado con una misa

de campaña presidida por el Ilustrísimo y Reverendísimo Obispo de la Diócesis Orihuela-Alicante, Monseñor José Ignacio Munilla Aguirre. Una vez finalizada, Nuestra Señora de las Mercedes, patrona del barrio Princesa Mercedes, ha sido portada por sus costaleros hasta la parroquia Corpus Christi.

CORONACIÓN CANÓNICA VIRGEN DE LA SOLEDAD “LA MARINERA”.

El 23 de noviembre 2024, diversos miembros de la Junta de Gobierno han tenido el placer de asistir a la Coronación de la Virgen de la Soledad “La Marinera” en el monasterio de la Santa Faz.



PRESENTACIÓN FOGUERA SAN FERNANDO 2025.

El día 23 de noviembre de 2024, el Hermano Mayor y diversos miembros de la Junta de Gobierno han tenido el placer de asistir a la presentación de cargos la Foguera San Fernando del año 2025, en su 95 aniversario.



PRESENTACION LIBRO HERMANDAD AGUSTINA.

En el día 29 de noviembre, diversos miembros de la Junta de Gobierno han tenido el placer de acompañar a La Hermandad Agustina de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras en la presentación del Libro del 25 aniversario la Hermandad.



ANIVERSARIO NTRA. SRA. PIEDAD Y CARIDAD.

El día 29 de noviembre 2024, nuestro Hermano Mayor también estuvo presente en otro aniversario, en este caso, tuvo el placer de acompañar a la Cofradía de Ntra. Señora de la Piedad y la

Caridad y Cristo de la Paz en la Presentación oficial del Logotipo Conmemorativo del 75 Aniversario de la Fundación de la Cofradía. Dicho cartel ha sido realizado por uno de los hermanos de su Cofradía, Iván Vilaplana Mateo.



INAGURACION BELEN DEL PORTALET.

El día 30 de noviembre, nuestro Hermano Mayor y diversos miembros de la Junta de Gobierno asistieron a la Inauguración del tradicional “Portalet de Belén” de Junta Mayor de Hermandades y Cofradías. Semana Santa Alicante, ubicado en el Palacio del Portalet de la Calle Labradores.

MISA 75 ANIVERSARIO NTRA. SRA. PIEDAD Y CARIDAD.

El día 4 de diciembre de 2024, nuestro Hermano Mayor y diversos miembros de la Junta de Gobierno, tuvieron el placer de asistir a la Solemne Misa por el 75 Aniversario de la Fundación de la Cofradía de Benalúa oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo Emérito de la Diócesis de Orihuela-Alicante Don Jesús Murgui Soriano.



CONCIERTO NAVIDAD PIEDAD Y CARIDAD.

El día 5 de diciembre 2024, nuestro Hermano Mayor y diversos miembros de la Junta de Gobierno asistieron al Concierto Especial de Navidad por el 75 Aniversario de la Fundación de la Cofradía Ntra. Sra. de la Piedad y Caridad y Cristo de la Paz de Alicante, interpretado por la Banda Sinfónica Municipal de Alicante en la Iglesia San Juan Bautista de Alicante.



PROCESIÓN SAN NICOLÁS.

Nuestro Hermano Mayor y diversos miembros de la Junta de Gobierno asistieron el viernes, 6 de diciembre, a la tradicional procesión en honor al patrón de todos los alicantinos, San Nicolás, por las calles de nuestra ciudad.

CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA JUNTA MAYOR.

El día 13 de diciembre, nuestro Hermano Mayor asistió al Concierto de Navidad de Junta Mayor 2024, titulado: La Natividad entre Aves a María e interpretado por el coro Inmaculada AAA Jesuitas.



CABALGATA DE REYES.

El día 5 de enero 2025, numerosos miembros de nuestra Cofradía participaron en la Tradicional Cabalgata de los Reyes Magos, repartiendo ilusión a toda la ciudad de Alicante.



Especialidad en Carnes Frescas
y Cordero Lechal

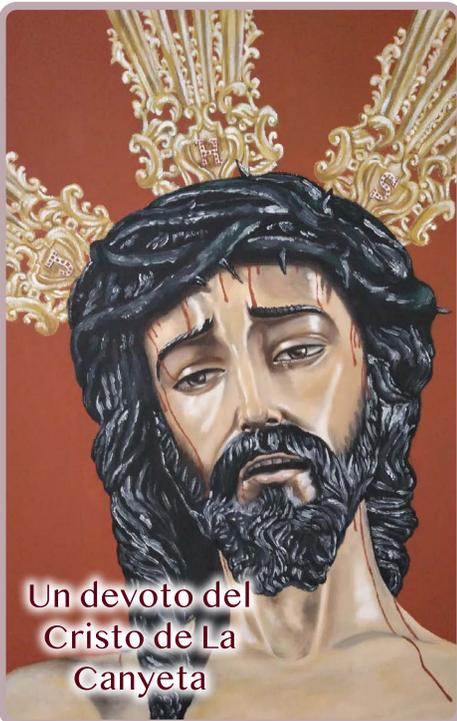
Vicente Moltó

Mercado Central Alicante
Telf.: 965 208 105
Puestos 21-22



NOS ENCONTRARÁS EN
C/ CAPITÁN SEGARRA, 1
TEL. 966 384 218
03004 ALICANTE

Tiendas
MONUMENTAL
lo que necesita a precios increíbles



Un devoto del
Cristo de La
Canyeta



- Menaje Hogar
- Herramienta Manual
- Fijación y Tornillería
- Pintura, Químicos y Adhesivos
- Abrasivo, Corte y Taladro

- Material Eléctrico
- Cerrajería
- Saneamiento
- Copias de Llave
- Manivelas y Tiradores

C/ Calderón de la Barca, 34
CP 03004 Alicante
info@ferreteriaalderon.es

Tfno. 966149524
www.ferreteriaalderon.es

EL CONVENTO Y LA COFRADÍA



El Convento de los PP. Franciscanos fue “mi casa” durante los primeros años de mi vida.

Fuí a sus aulas, recién terminada la Guerra Civil, en los años 1939/40, jugué en su patio al fútbol durante las tardes de muchos años, con los amigos de la vecindad y aprendía ayudar a los PP. Franciscanos, en sus misas diarias.

Durante bastante tiempo, acudía diariamente a acompañar y ayudarle al Padre José, en la misa diaria que celebraba en el Convento de las Franciscanas, sito enfrente en la calle Capitán Segarra, a las 6 de la mañana.

Según el folleto denominado “El Capuchino”, editado por la Junta Mayor de Hermandades, la fundación de la cofradía se produjo en el año 1946.

En Alicante, finalizada la contienda Bélica, se celebró en todas las Iglesias, unas conferencias católicas denominadas “Las Misiones”.

Al efecto, se designó a cada templo, un sacerdote, experto conferenciante, para recuperar y alentar a sus feligreses y vecinos en la práctica de la religión católica.

Al Convento de los PP. Franciscanos, llegó a tal fin el P. Pedro Lozano, dotado de unas cualidades excepcionales para la diserción de sus conferencias que despertó una gran aceptación y el templo se llenaba todos los días con una gran cantidad de fieles.

Además de las charlas, se celebraban, un par de días a la semana, los denominados “rosarios de la aurora”, recorriendo varias calles de la vecindad, al tiempo que se rezaba el Santo Rosario.

El éxito fue enorme y a través de su palabra el P. Pedro Lozano, consiguió que se aumentase en gran medida la asistencia a la Santa Misa y al resto de las prácticas religiosas.

Poco tiempo después el P. Pedro Lozano fue nombrado Rector del Convento y pronto se notó su desbordante actividad en la marcha del mismo.

En 1946 promovió la fundación de la Cofradía, encargando al empresario D. Enrique Tolón de Galí, la presidencia de la misma, que pronto se rodeó de varias personas de su confianza, vecinos de la Iglesia, y configuró su Junta Directiva.

Al principio, yo acudía a presenciar los desfiles procesionales, que se realizaban los lunes de la Semana Santa, saliendo del templo, a las 19 horas, y bajando por la c/Carmelo Calvo, desembocaba en la c/ Alfonso el Sabio, para incorporarse a la “carrera oficial”, siguiendo las directrices de la Junta Mayor de Hermandades.

Inicialmente se desfiló solo con la vesta negra y pocos años después se incorporó la capa roja, que completó el uniforme actual.





Al principio se utilizaron imágenes que pertenecían al Convento, y estaban expuestas en su Iglesia.

Los esfuerzos de su Junta Directiva, presidida por D. Enrique Tolón de Galí, con el apoyo de cofrades y colaboradores del entorno de la Iglesia y componentes como José Botella, Vicente Dovesa, Gabriel Ivorra, entre otros, facilitaron que a través de D. Tomás Valcárcel, encargaran la confección de la imagen del Ecce-Homo al excelente

escultor sevillano Castillo Lastrucci y en 1954, procesionó con todo su esplendor y belleza, encabezando el desfile de la Cofradía en la Semana Santa Alicantina.

El magnífico trabajo del escultor, animó a la Junta Directiva a encargarle, la confección de la escultura de Ntra. Sra. de la Amargura, que igualmente culminó con una imagen preciosa que desde 1959, pudo acompañar a la del Stmo. Ecce-Homo, en su desfile por las calles alicantinas, recibiendo encendidos elogios por su gran calidad.

En febrero de 1950, comencé a trabajar en el Banco Bilbao, tras aprobar la oposición convocada al efecto, donde coincidí con Pepe Botella, que asumía la responsabilidad del día a día en la Cofradía, por encargo del Presidente que residía en Madrid, por su trabajo, retomando la amistad que ya teníamos.

En Septiembre de 1955 me incorporé al Servicio Militar, que cumplí en la Academia General del Aire, en Santiago de la Rivera (Murcia), que terminó en marzo de 1957, volviendo a mi trabajo en el Banco.

Después de celebrar mi boda en Mayo de 1961, Pepe Botella me invitó a incorporarme a la Cofradía, como Secretario de la Junta Directiva, que acepté, prestando mi colaboración durante varios años, teniendo la satisfacción de que mi primer hijo me acompañase en los desfiles.

Fui promocionado por el Banco para para prestar mis servicios en Orihuela primero y en Benisa después, lo que provocó mi cese en la Cofradía que había crecido bastante durante esos años y mejorando en la ornamentación de sus "pasos", de la que se ocupaba D. Tomás Valcárcel con su habitual sensibilidad todos los años.

Acudo habitualmente a presenciar su desfile procesional, que viene realizando ahora los martes, admirando su orden y prestancia a la largo del recorrido.

Vicente Mas



**SOMOS
VECINOS**

Ponemos a tu alcance una amplia gama de productos destinados al bienestar integral.

SANTIVERI ALICANTE

C/ Poeta Quintana, 9
03004 Alicante
Tel. 965 216 596

www.santiveri.com



UNA VIDA DEDICADA AL BORDADO



Desde estas páginas, queremos rendir un merecido homenaje a una persona que ha contribuido en gran medida, con su trabajo y su arte, a la mejora del patrimonio y engrandecimiento de nuestras cofradías.

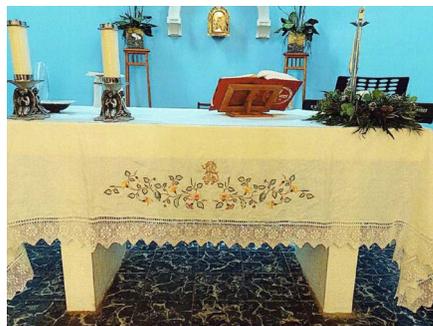
Nos referimos a Dña. Pilar Pérez Pastor, que ha realizado varias piezas de bordado que tenemos disponibles en el ajuar de nuestras cofradías para utilizarlas convenientemente cuando se necesiten y se considere oportuno.

Pero, en primer lugar, vamos a conocer y contada por ella misma, como fue su introducción en el mundo del bordado.

“Soy Pilar Pérez Pastor, en la actualidad vivo en Verdegas, camino Barranco, nº 24 b. Nací el 23 de septiembre de 1.949 en Verdegas provincia de Alicante. Les paso a contar como fui bordadora.

Terminé el colegio a los once años y mis padres me preguntan que quería hacer, si bordar, coser o irte al campo y como en esa época no había muchas cosas para elegir yo preferí irme a bordar a San Vicente y subía y bajaba en bicicleta todos los días al taller de Angelita la maestra, en la calle Lillo Juan, nº 7 y allí con su hija Angela y Juanita la cantaleta, Paquita, Maruja, Obdulia y el hijo de la maestra que tenía los mismos años que yo y un rato jugábamos y otro aprendía a bordar.

Allí aprendí a bordar a máquina de pedal, a hacer juegos de cama y mantelerías y esas cosas del ajuar y después trabajaba en mi casa. También le hacía alguna mantelería de filtriré o de Richelieu en mi casa, a Senteta la Rolleta, porque la mujer tenía su taller, dibujaba muy bien y me estaba dibujando mi ajuar.





Después en el año 1966 murió mi madre y lo dejé todo y me puse a servir a mi padre y en el setenta mi padre se volvió a casar y yo volví a casa de Angelita y allí aprendí a bordar a motor y a ser lo que soy.

En el año 1984 nos compramos un piso en San Vicente y vivimos catorce años, después tuve que vender el piso y volverme a Verdegas donde vivo actualmente.

En 1990 empecé a hacer escudos para los capirotos de la cofradía de los franciscanos de Alicante y en 1992 les bordé el manto de salida procesional y la saya para la Virgen de la Amargura, las túnicas del Ecce-Homo como podéis ver en las fotos, un estandarte y muchas cosas más.

También chalecos de moros como se ve en la foto, diversos escudos de la heráldica, mantones y todos los manteles de los alteres de mi parroquia La Santísima Trinidad."

Ahora que ya conocemos los inicios de Pilar en las técnicas del bordado y hemos visto como fue evolucionando y mejorando en su trabajo, adquiriendo mayor experiencia debido a su gran cantidad y diversidad de trabajos.



cofradías, repitiendo durante muchos años más.

Si nos centramos en nuestras cofradías, su aportación ha sido mucha y variada desde que la conocimos, gracias a un amigo común D. Francisco Visconti (q.e.p.d) cuando teníamos que encargar escudos para nuestros capirotos y Paco nos puso en contacto con ella, que vivía en San Vicente y fue el primer trabajo que realizo para nuestras

Otra pieza muy emblemática que realizó fue la primera saya bordada que lució Ntra. Sra. de la Amargura en terciopelo blanco, bordada en oro y con la corona de Reina.





Muy destacado y creemos que es la pieza de mayor tamaño que ha bordado a lo largo de su carrera, es el manto de salida de Ntra. Sra. de la Amargura, realizado en dos fases, una primera en la que casi se completó para después finalizar el pequeño espacio que quedaba pendiente, siendo diseñado por miembros de la Junta Directiva de esos años. Es un manto grandioso, magnífico, de gran valor artístico y visual que recomendamos contemplar durante la Semana Santa, cuando Ntra. Sra. de la Amargura lo luce, con todo su esplendor en la Estación de Penitencia.

También queremos destacar la realización de dos túnicas para el Stmo. Ecce-Homo, la primera hace ya unos cuantos años, bordada en oro, sencilla, pero muy fina y bonita que ha llevado nuestro Señor durante muchos años, hasta que se bordó la que luce actualmente los Martes Santos, mas rica, con mayor superficie bordada con hilo dorado de gran calidad y que fue donada recientemente por Dña. Encarnación Tolón Lloret.

El estandarte de la Santa Redención también es obra de Pilar, bajo diseño de D. Francisco Mas que era propietario del Bazar Madrid en Alicante.



Y por ultimo y como novedad de este año ha donado la nueva saya granate bordada en oro y pedrería que estrenara Ntra. Sra. de la Amargura en la Estación de Penitencia del Martes Santo.

También ha donado para la Virgen del Pilar de nuestra Parroquia tres mantos bordados para su ajuar.



CALZADOS QUINTANA

DESDE 1916

CALZADOS QUINTANA CON LA SEMANA SANTA ALICANTINA

Poeta Quintana 3 (Alicante) - Av. Historiador Vicente Ramos 2 (Playa San Juan)

Teléfonos: 965205713 // 619660625

Búscanos en Facebook e Instagram

www.calzadosquintana.es



LA TAPITA 2 TRANSILVANIA

LOS ESPERAMOS PARA DISFRUTAR DE
NUESTRA COCINA ESPAÑOLA E
INTERNACIONAL. PIZZAS ARTESANALES

Nos encontramos en Taquígrafo Martí nº1
por reservas comunicarse al 624765110

POESÍA.

A los pies de la Cruz

Sevillana naciste
Madre del Mayor Dolor
Alicantina y franciscana
eres por adopción.

Madre Pura, Inmaculada,
madre del Mayor Dolor,
Jueves Santo Fraternal,
Jueves Santo de Amor.

Sufriste con tu hijo
su escarnio y persecución
hasta terminar abrazada
a los pies de una Cruz.
¡Madre del Mayor Dolor!
Jueves Santo Fraternal,
Jueves Santo de Amor.

Cuando mi noche
se torne oscura
y no vea la salida
sé que estarás ahí
para servirme de guía.
Madre Dolorosa,
siempre presente
en mis días y en mis noches
Solo tú sabes
cómo se siente una madre
que un hijo perdió.

Te siento en tu mirada
que se clava en la mía
hasta traspasarla.
Noche oscura del alma
Noche oscura sin brillo
Solo la luna sabe cuánto
querer se esconde

en ese rostro dolorido.
Jueves Santo de Pasión,
Jueves Santo fraternal,
Jueves Santo de Amor.

Violeta Gambín Sevilla
Semana Santa 2025



EN MURCIA, SALZILLO Y EN ALICANTE, CASTILLO



Antonio Castillo Lastrucci nació en Sevilla, concretamente en el Barrio de la Macarena, el 27 de febrero de 1882. Fue el imaginero más prolífico que ha existido al que solo se le aproximó en el número de obras realizadas el murciano Francisco Salzillo.

Fue hijo de Eduardo Castillo y Araceli Lastrucci. Tuvo tres hermanos, Eduardo, Manuel y Amalia. Se casó con Teresa Muñoz García, de cuyo matrimonio nacieron ocho hijos, cinco varones y tres hembras. Posteriormente enviudó y contrajo matrimonio con Amparo León Retamar, con quien tuvo otra hija.

A nivel profesional se inspiró en el Maestro, también sevillano, Antonio Susillo Fernández. Estudió en la Escuela Industrial de Artes y Oficios y en la Escuela Provincial de Bellas Artes, ambas de Sevilla, donde adquirió influencia romántica, costumbrista e historicista.

El 14 de abril de 1915 la Diputación Provincial de Sevilla le concedió una pensión con una beca para realizar estudios en París, donde estuvo un tiempo considerable, y Roma, donde jamás pudo llegar ya que Europa se encontraba sumida en plena Primera Guerra Mundial. También viajó a Madrid donde asistía casi diariamente al Museo del Prado.

Su primer taller lo instaló en las oficinas de la industria sombrerera de su padre, en la calle Quesos, en pleno Barrio de la Alameda, de Sevilla. Allí comenzó a componer relieves, bustos y grupos escultóricos entre los que no faltaban los de temática taurina dada su amistad con personajes como Juan Belmonte o Joselito "El Gallo" y su hermano Rafael. En 1923 se trasladó al número 52 de la calle San Vicente donde montó tal vez el mejor taller de imaginería que ha existido.

Castillo convirtió el "paso" en un escenario teatral sacro con innovadoras composiciones de gran efecto. Así, dotó a sus misterios de un fuerte carácter teatral y de grandes montajes escénicos. En sus Cristos y Vírgenes destacaba el dolor, sufrimiento, congoja y abatimiento, siendo seres divinos. En sus escenas, congeladas en el tiempo, elevó el concepto de teatralidad a su máxima potencia. Incorporó también a dichas escenas elementos naturales como palmeras u olivos así como otros de tipo mobiliario tales como antorchas o pebeteros. Igualmente, creó una auténtica iconografía con sus personajes secundarios.

A partir del advenimiento en 1931 de la Segunda República y especialmente de 1936 en adelante, debido a la pérdida de numerosas imágenes, se entiende que a Castillo le llovieran los encargos desde muchos lugares de España, no limitándose a Andalucía, sino de otras zonas como Extremadura, Ceuta, Ciudad Real y, por supuesto, Alicante.

La concentración de numerosas tallas del imaginero en una misma localidad se debió a que los encargos procedían de una persona determinada y, por lo general, unida por lazos de amistad a Castillo. En el caso de Alicante, dicha persona fue Tomás Valcárcel Deza.

Para atender los numerosos encargos realizados en los más de 40 años de existencia de su taller, necesitó de la colaboración de otros para poder sacar adelante tal volumen de trabajo aunque Castillo siempre daba el último toque al acabado de todas y cada una de las imágenes. En todos esos años el imaginero realizó más de 450 imágenes repartidas en casi 150 ciudades y pueblos.

En 1943, las Hermandades y Cofradías que poseían imágenes cuyas le dedicaron un emotivo Homenaje, que fue perpetuado con la entrega de un





pergamino. Posteriormente, en 1961, lo volverían a repetir con el fin de agradecerle su ingente labor, tan constante como entregada, en el campo de la imaginería religiosa.

Falleció el 29 de noviembre de 1967, a los 85 años de edad, a causa de una insuficiencia cardiaca. Desde 1995 sus restos mortales descansan en la Parroquia de San Julián de Sevilla, sede canónica de la Hermandad de la Hiniesta, bajo el grupo escultórico de La Piedad, obra de su autoría, a la que tanto quería. A título póstumo le fue concedida la Medalla al Mérito en el Trabajo, siéndole impuesta en el féretro por el entonces Gobernador Civil de Sevilla, José Utrera Molina. Ya en vida, en 1963, había obtenido la Cruz de Alfonso X El Sabio. Tiene una calle en su Ciudad Natal, inaugurada en 1966, llamada "Imaginero Castillo Lastrucci". Según quienes le conocieron, fue un hombre bueno a la vez que gran artista y trabajador incansable.

Alicante fue una de las ciudades a las que Castillo aportó un mayor número de imágenes debido, como ya hemos indicado anteriormente, a su amistad con Tomás Valcárcel lo que hizo que su obra llegara a nuestra Semana Santa. Para nuestra Ciudad realizó un total de 26 imágenes, 2 pasos y 1 restauración. Entre las primeras podemos destacar 2 Crucificados, 2 Nazarenos, 1 Ecce-Homo, 1 imagen de Jesús Orando en el Huerto, 4 Dolorosas, 3 San Juan Evangelistas, Pedro, Santiago, Nicodemo, José de Arimatea, 1 Ángel, 2 Verónicas, 2 Soldados Romanos, Pilatos, 1 Judío, 1 Sayón y 1 Virgen del Carmen.

A continuación, vamos a centrarnos en la relación de Castillo con la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura que fue fundada el 4 de octubre de 1946 por iniciativa del Franciscano Fray Pedro Lozano coincidiendo con la constitución ese mismo año de la Asociación de Antiguos Alumnos de los Padres Franciscanos. Los Estatutos fueron aprobados por el Obispado el 4 de noviembre de dicho año.

El primer Desfile Procesional tuvo lugar el día 31 de marzo de 1947, Lunes Santo, con salida por la Puerta Negra de la Santa Iglesia Concatedral de San Nicolás y llegada en la Capilla del Convento de los Padres Franciscanos. Fue su primer Presidente Miguel Samper Grao; Mayordomo, Luis Sánchez Esteve y Director Espiritual el ya citado Reverendo Padre Pedro Lozano (O.F.M.). En su fundación contó con el patrocinio del Arma de Aviación, siendo escoltados sus pasos por una Compañía del 32º Regimiento del Sector Aéreo de Levante y contando con el acompañamiento musical de la Banda de Aviación, integrada por soldados del Ejército del Aire de guarnición en Rabasa. El estandarte con el escudo de la Cofradía sobre terciopelo granate fue confeccionado por el ya citado Tomás Valcárcel habiendo sido restaurado en 1997.

En dicha Procesión se contó con una única imagen, la del Santísimo Ecce-Homo, obra del imaginero alicantino Juan Martínez Fausta "El Santero" que acompañó a la Cofradía durante cuatro años, concretamente hasta 1950. Entre 1951 y 1953 se sustituyó dicha imagen por un grupo formado por las de Jesús y un Centurión Romano obra del imaginero, también alicantino, Juan Giner Masegosa quien cobró 17.000 pesetas por su realización. El trono sobre el que desfilaba primitivamente era obra del alicantino Juan Miguel Martínez Mataix, sustituyéndose en 1956 por otro, obra del también alicantino Vicente Maestre.

Posteriormente, se sustituyó por otro grupo, obra ya de Antonio Castillo Lastrucci, formado por las imágenes de Jesús, valorada en 11.000 pesetas; Pilatos y un Centurión Romano, por valor de 15.000 pesetas entre ambas. El conjunto escultórico fue regalado a la Cofradía por su entonces Presidente, Enrique Tolón de Gali. El contrato se firmó el 30 de septiembre de 1953 y las imágenes fueron bendecidas el 11 de abril de 1954, Domingo de Ramos, desfilando por vez primera dos días después, el Martes Santo, ya que el Lunes la Procesión había sido suspendida

a causa de la lluvia. La imagen del Ecce-Homo, de 1,80 centímetros de altura y tallada en madera policromada se encuentra actualmente expuesta al culto en la tercera capilla lateral derecha de la Parroquia de San Antonio de Padua, de Alicante. Dicha imagen fue restaurada en 1997 en la localidad jienense de Úbeda por Carlos Guerra.

El 1 de abril de 1959 el Presidente de la Cofradía, el ya citado Enrique Tolón, encargó también a Castillo la imagen de Nuestra Señora de la Amargura y un Sayón tallado en madera policromada, para el Misterio del Ecce-Homo, cuyo coste fue de 11.000 pesetas.

Y es en 1960 cuando se estrena también la nueva imagen de la Virgen de la Amargura. La primitiva, de 1943, era una Dolorosa obra del escultor valenciano Inocencio Cuesta, propiedad del matrimonio formado por Salvador Magro Mas y Josefina Alonso. Esta imagen desfiló con la Cofradía desde 1947 hasta 1959. Precisamente el 1 de abril de este último año se firmó el contrato por el que se encargaba a Castillo una nueva imagen, la cual tuvo un coste de 7.500 pesetas y desfiló por vez primera el Lunes Santo de 1960. Dicha imagen de la Virgen de la Amargura, de 1,80 centímetros de altura y tallada en madera policromada se encuentra actualmente expuesta al culto en la cuarta capilla lateral derecha de la Parroquia de San Antonio de Padua, de Alicante.

En un principio la Virgen iba sobre un trono de madera tallada y dorada obra del alicantino ya citado Vicente Maestre e igualmente donado por el matrimonio Magro Alonso. Este trono se sustituyó en 1984 por uno a ruedas de similares características, pero de mayor tamaño, obra de Pedro Soriano Moll. En 1992 el paso de Nuestra Señora de la Amargura volvió a salir a hombros. En 1996 se estrenó la primera fase de un trono de palio, en madera de caoba y metal plateado y dorado, obra de los Hermanos Martínez Vicente, de Redován. En el año 2000 se estrenó un nuevo paso para la Virgen, que en 2013 fue portada a costal por vez primera, estrenando palio al año siguiente.

La Cofradía cuenta con las Marchas Procesionales "Amargura de Alicante" y "Ecce-Homo de Alicante", compuestas ambas por el Maestro Luis Molina Millá. La primera fue estrenada el 9 de abril de 2011 por la Banda Sinfónica Municipal dirigida por el propio compositor. La segunda vio la luz el 8 de febrero de 2020 a cargo igualmente de la Banda Sinfónica Musical dirigida en esta ocasión por José Vicente Díaz Alcaina dentro del tradicional Concierto Oficial de la Semana Santa de Alicante celebrado en la Santa Iglesia Concatedral de San Nicolás.



José Manuel Liedó Cortés

BIBLIOGRAFÍA.-

-Revista Informativa "La Canyeta". 2ª Etapa, W.AA. Edita la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Stmo. Ecce-Homo y Ntra. Sra. de la Amargura y la Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención. Nº 1 (Cuaresma 2012), Nº 7 (Cuaresma 2018), Nº 8 (Cuaresma 2019) y Nº 9 (Cuaresma 2020).

-Semana Santa Alicante 2003. Revista Oficial del Excmo. Ayuntamiento de Alicante. Alicante, 2003. "Don Antonio Castillo Lastrucci", Jesús Méndez Lastrucci. Páginas 8 a 15.

-Semana Santa Alicante 2012. Revista Oficial del Excmo. Ayuntamiento de Alicante. Alicante, 2012. "Castillo Lastrucci y su Obra en Alicante", Antonio de la Rosa Mateos. Páginas 42 a 49.

-Semana Santa 2013. Revista Oficial del Excmo. Ayuntamiento de Alicante. Alicante, 2013. "Sesenta y cinco años procesionando con los Franciscanos", Felipe Sanchis Berná. Páginas 55 a 63.

-"Paso a Paso. Semana Santa Alicante 2000", José Carlos Sampedro Forner. Alicante, 2001. "Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Stmo. Ecce-Homo y Ntra. Sra. de la Amargura". Páginas 90 a 95. "Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención". Páginas 134 a 137.



LES DESEA QUE PASEN
UNA FELIZ
SEMANA SANTA

Mercado Central de Alicante, ptos. 238-39
Tifs. 96 514 05 89 - 670 720 501
pescadospastor.mercadocentral@gmail.com

REPARACIONES PANTALLAS iPhone

Lista 20/11/2024

	 Imagen	 LCD Roto
IPHONE 7 8 8+	19 €	25 €
IPHONE X XS XS MAX	29 €	39 €
IPHONE XR 11	35 €	45 €
IPHONE 11 PRO 11 PRO MAX	40 €	55 €
IPHONE 12 12 PRO 12 MINI	45 €	59 €
IPHONE 12 PRO MAX 13 13 MINI	49 €	65 €
IPHONE 13 PRO	65 €	79 €
IPHONE 13 PRO MAX	79 €	99 €
IPHONE 14	65 €	75 €
IPHONE 14 PRO	89 €	99 €
IPHONE 14 PRO MAX	115 €	129 €
IPHONE 15	89 €	99 €
IPHONE 15 PRO	129 €	149 €
IPHONE 15 PRO MAX	129 €	179 €

EN 1 HORA Y CON 6
MESES DE GARANTÍA

+20€
MONTAJE



TecnoFix

“CLAMA, NE CESSSES”:

El púlpito de la parroquia de San Antonio de Padua

Felipe Sanchís Berná

El púlpito de la parroquia de San Antonio de Padua es, quizás, una de las piezas de mayor valor artístico de la sede de nuestras cofradías. Por diferentes documentos conservados en el Archivo Franciscano del Convento de la Merced de Murcia sabemos que fue tallado por el escultor José Otero y Gorrita (1889-1969). Este artista gallego abrió un taller en el claustro del convento franciscano de Viveiro (Lugo) de donde salieron numerosos altares, retablos e imágenes para iglesias y cofradías de poblaciones, sobre todo, del norte de España. La revista “Semana Santa Viveiro” del año 2020 (páginas 39-48) hace un acercamiento a la vida y obra de este escultor.



Por el inventario de la parroquia conservado en el Archivo Franciscano sabemos que, el púlpito está tallado en madera de castaño en estilo plateresco y que se bendijo el 11 de noviembre de 1957. Se le pagaron 22.000 pesetas al artista. 4.000 pesetas costó el transporte del mismo y 650 los herrajes. Cabe señalar el dato de que José Otero talló otros dos púlpitos prácticamente idénticos. El primero lo talló para el convento franciscano de Viveiro en el año 1938 y se instaló en lateral izquierdo de la nave mirando al altar. Del mismo año 1957 es el segundo púlpito que talló para el convento franciscano de Hellín. Este se instaló en el lateral derecho de la nave como el de Alicante, aunque la escalera de subida se sitúa en el lado contrario al nuestro.

Para conocer más detalles del púlpito podemos leer la transcripción de la noticia que publicó el diario “El Lunes” de Alicante del 18 de noviembre de 1957 y que he incluido en este artículo. Las fotografías del púlpito de Alicante son obra de Loren Guardiola.



Viveiro



Hellín



NUEVO PÚLPITO EN LA IGLESIA DE SAN ANTONIO ES ESTILO PLATERESCO Y ES BELLÍSIMO

La iglesia de San Antonio de Padua, de los Padres Franciscanos, cuenta desde hace tres o cuatro días con un nuevo púlpito, que embellece la hermosura de dicho templo. Es de madera de castaño y ha sido artísticamente realizado por el escultor gallego don José Otero Gorrita, que reside en Vivero, provincia de Lugo.

De puro estilo plateresco, esta obra de arte será costeada, como lo han sido las de toda la iglesia, con las limosnas de los fieles. En el antepecho lleva este precioso púlpito cinco altoprelieves de la Virgen María, San Francisco de Asís, San Antonio de Padua, San Pedro y San Pablo, todos ellos de magistral hechura. En su respaldo aparecen los escudos de la Orden Franciscana y de los Cruzados de la Inmaculada.

El tornavoz es bellísimo también. Se acumulan en él las glorias de la Iglesia y de la Patria. En las enjutas van representadas, en relieve, las figuras de los Reyes Católicos, de don Pelayo, de San Isidoro, San Pedro de Alcántara, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y el Cardenal Cisneros.

En una arquería, sobre un cuerpo superior, se enfilan los relieves magistrales de los doce Apóstoles y sobre una cúpula ochavada asienta un ángel de talla, apoyado en una cruz y con una cartela en las manos con la siguiente inscripción: “Clama, ne cesses”.

La baranda, en tres tramos, lleva colocadas en su arquería, seis imágenes, entre las cuales están los dos santos franciscanos que vivieron en tierras alicantinas: San Pascual Baylón, que vistió el hábito en Elche y vivió en Orito, y el beato Andrés Ibernón, que también vivió en Elche y otros conventos de la región. Igualmente aparecen los grandes predicadores franciscanos: San Bernardino de Siena (siglo XV); San Francisco Solano (siglo XVI), y San Leonardo de Ponto Mauricio (siglo XVIII). Y no podía faltar, como no falta el gran relieve del apóstol valenciano, Patrono de este antiguo reino, San Vicente Ferrer.

En resumen, una obra de arte, el nuevo púlpito de los Padres Franciscanos por lo que, al felicitarnos como católicos alicantinos, damos las gracias a la santa orden mendicante de tan arraigada tradición en nuestra Patria y felicitamos al escultor don José Otero Gorrita por su acierto.





Ángel
con cruz
y cartela
con la
leyenda
"CLAMA,NE
CESSES"

Felipe.
Santiago
el Menor.
Tomás

Juan.
Santiago
el Mayor

Pedro.
Mateo

Bartolome
Andrés

Judas
Tadeo.
Simón.
Matías

San Pedro
de Alcántara.
Santa Teresa
de Jesús

San Juan
de la Cruz.
Cardenal
Cisneros

Reyes
Catolicos
Isabel y
Fernando

Don
Pelayo.
San
Isidoro

Escudo
Orden
Franciscana.
Escudo
Cruzados de
la Inmaculada

San
Pedro

San
Francisco
de
Asís

Inmaculada
Concepción

San
Antonio
de
Padua

San
Pablo

San
Bernardino
de
Siena

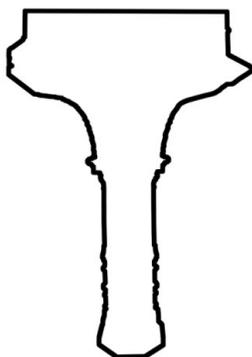
San
Pacual
Bailón

San
Francisco
Solano

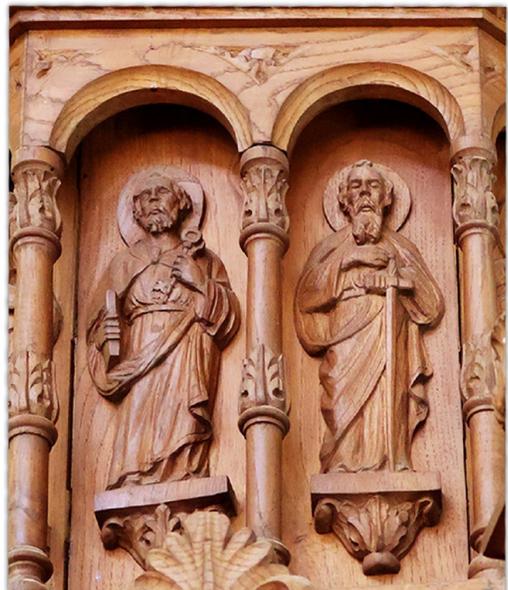
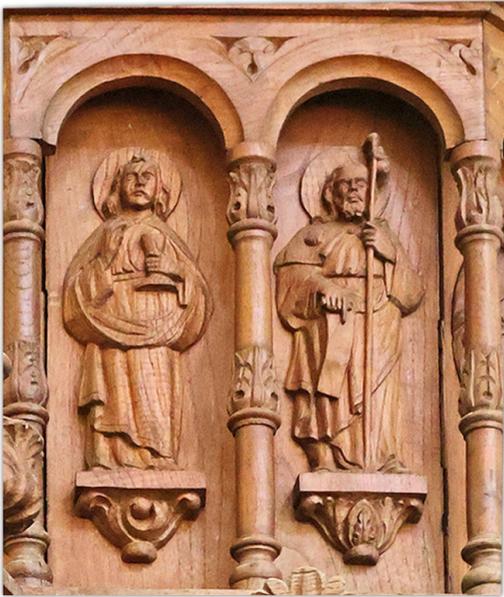
San
Leonardo
de Ponto
Mauricio

San
Vicente
Ferrer

Beato
Andrés
Ibernón









Carnes Valles del Esla
con marca propia

SERVICIO A DOMICILIO

Miguel Esteve Gimeno



Síguenos en Facebook

Puesto 90 - Mercado Central
ALICANTE - Telf.: 96 520 82 56

MARCRES® ELECTRICIDAD

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL
REPARACIÓN DE MICROONDAS

Reparación de Maquinaria Electroportátil
DEWALT Y BLACK & DECKER

C/ Taquígrafo Martí, 5 - 03004 Alicante
(Frente Iglesia Franciscanos)

Telf: 965 217 706

Fax: 965 204 572

macreseelectricidad@gmail.com

Floristería Mary
697 21 31 12

Facebook - Instagram - WhatsApp

Mercado Central
Alicante ROBERT

FARMACIA MOLINA



Desde 1980

Formulación magistral
Dermocosmética



965 20 34 82



Maestro Caballero 1
03004 Alicante



SCAN ME

Limosna de cera



Queridos hermanos cofrades, queremos ofrecerles la posibilidad de adquirir una vela de la Candelaría que (D.m.) acompañará a Ntra. Sra. de la Amargura el próximo Martes Santo y que así puedas ayudarnos a paliar de alguna manera los cuantiosos gastos a los que tenemos que hacer frente de cara a la próxima salida procesional. Hemos diseñado un plano de la ubicación de cada uno de los candelabros de nuestra Candelaría de modo que tú podrás elegir, antes del Martes Santo, la vela que deseas adquirir. Recuerda que además de colaborar con nuestra cofradía, adquiriendo una de las velas que Ntra. Sra. de la Amargura llevará por las calles de Alicante y que posteriormente podrás recoger para tener un bonito recuerdo.

CANDELERÍA

Calle 1

25 euros					
----------	----------	----------	----------	----------	----------

Calle 2

20 euros							
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Calle 3

17 euros							
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Calle 4

15 euros							
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Calle 5

12 euros							
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Calle 6

10 euros					
----------	----------	----------	----------	----------	----------



Cromados **Nicolás**

CROMADOS · DORADOS · PLATEADOS · LACADOS

☎ 968 864 782 📞 696 918 438

cromadosnicolas.com

info@cromadosnicolas.com



Reparaciones Gaztambide

Telf. 966 35 08 54

**C/ Maestro Gaztambide, N° 9-11
03004 - Alicante**

reparacionesgastambide@hotmail.es
www.reparacionesgastambide.com



**Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del
Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura
1946**

**Muy Piadosa Hermandad y Cofradía
de Nazarenos de la Santa Redención
1959**